UIMP Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Gabinete de Comunicación **Santander 2016**

TALLER

Taller intergeneracional "El Gimnasio de la Felicidad". Recursos prácticos para la promoción del bienestar personal y social

Director
Juan Francisco Alcañiz Morán
Jonatan Arroyo Ballesteros

Palacio de la Magdalena, Santander
Del 8 de agosto al 11 de agosto de 2016

MEDIOS IMPRESOS

ALERTA
EL DIARIO DE CANTABRIA

PAÍS: España
PÁGINAS: 5
TARIFA: 3202 €
ÁREA: 382 CM² - 35%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.:
E.G.M.:
SECCIÓN: CANTABRIA

8 Agosto, 2016

CURSOS DE VERANO DE LA UIMP

Literatura, medios de comunicación y artes, en la novena semana

También se hablará de movilidad sostenible en la Menéndez Pelayo

ALERTA / SANTANDER

La literatura, los medios de comunicación, las artes y la movilidad sostenibles protagonizarán la actividad académica de la novena semana de los Cursos Avanzados de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), en el Palacio de la Magdalena de Santander. Desde hoy lunes, 8 de agosto, al viernes, día 12, las aulas del Palacio acogerán diferentes talleres donde, entre otras cosas, se rendirá homenaje a William Shakespeare, en el cuarto centenario de su fallecimiento. Además, se recordará a uno de los autores más leídos de la literatura fantástica contemporánea: J. R. R. Tolkien, autor de la trilogía de El señor de los anillos o El Silmarilion.

La división de Educación de The Globe Theatre acercará la figura de Shakespeare a las aulas de la UIMP de la mano de la actriz y profesora Joanne Howarth. La compañía inglesa propone un taller impartido en inglés, dirigido a actores profesionales y estudiantes de arte dramático basándose en obras de El Bardo. *'El Shakespeare*'s Globe Theatre: The actor, the audience and the architecture whist working with Shakespeare's texts' (del 8 al 12 de agosto) girará en torno a *'Macbeth'* y *'Sueño de una noche de verano'* y en él, se analizarán los roles que juegan cada personaje, el lenguaje corporal, sonido, emoción y pasión en la interpretación de las obras, así como el poder y la confianza que transmiten los actores durante las distintas escenas.

TOLKIEN. También habrá literatura fantástica con el taller *'Tolkien, entre la palabra y la imagen'* (del 8 al 12 de agosto). Dirigido por el profesor Eduardo Segura, este taller pretende ofrecer una visión diferente de la obra del escritor inglés, así como explicar por qué parte del mundo académico la ha menospreciado. También se darán las claves de la creación poética de Tolkien y se hablará del paso de *'El señor de los anillos'* y *'El hobbit'* a la gran pantalla. La televisión llega a los cursos de la UIMP de la mano de uno de los fenómenos de los últimos años: las series. El guionista de *'Vis a vis'*, *'Los Serrano'* y *'Los hombres de Paco'*, Iván Escobar, enseñará a los alumnos el proceso de creación de una serie, desde la biblia a las tramas y los diálogos, en Cómo escribir una serie de televisión y no morir en el intento (del 8 al 12 de agosto).

En el curso se podrá ver algún capítulo de *'Los Soprano'*, *'Juego de Tronos'* o *'Breaking Bad'*, e incluirá una sesión con Ramón Campos de Bambú, la productora de *'Gran reserva'*, *'Gran hotel'* o *'Velvet'*. Los libros, el cine y la literatura pueden hacer feliz a más de uno y la UIMP propone el taller intergeneracional *'El gimnasio de la felicidad. Recursos prácticos para la promoción del bienestar personal y social'* (del 8 y al 11 de agosto). El terapeuta Juan Francisco Alcañiz y el educador social Jonatan Arroyo trabajarán, en las diferentes sesiones del curso, técnicas de pedagogía, la empatía, la asertividad o habilidades sociales como la resolución de conflictos, el afrontamiento y el humor positivo.

EL DIARIO MONTAÑÉS

PAÍS: España
PÁGINAS: 48
TARIFA: 6142 €
ÁREA: 976 CM² - 83%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 24867
E.G.M.: 158000
SECCIÓN: SOCIEDAD

11 Agosto, 2016

Juan José Arenas, un ingeniero con un «indudable carácter humanista»

La Asociación Cultural Plaza Porticada y la UIMP se funden en el homenaje a la figura de un hombre «que es una referencia indiscutible de la ingeniería española»

:: **JOSÉ CARLOS ROJO**

SANTANDER. Los 76 años del reconocido ingeniero Juan José Arenas de Pablo (Huesca, 1940), se traducen en el cansancio de un hombre que logró ayer reunir fuerzas para sumarse al homenaje que le brindaron en La Magdalena de manera conjunta la Asociación Cultural Plaza Porticada y la propia Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). «Es un honor tenerle hoy entre nosotros», recalcó Elena García Botín, presidenta de la Asociación, que junto al alcalde de Santander, Íñigo de la Serna; el rector de la UIMP, César Nombela; el catedrático de la UC, Luis Villegas y el consejero delegado de Viesgo, Miguel Antoñanzas, elogiaron la vida y obra de una figura vinculada a Cantabria desde hace décadas.

«Su carácter humanista es indudable», reseñó el alcalde sobre «el absoluto compromiso de Juan José Arenas con la sociedad y la actividad cívica, que ha sido parte indispensable del progreso de las sociedades», agregó para referirse al autor de obras como el famoso puente de La Barqueta, que une Sevilla con la isla de la Cartuja o el Puente del Tercer Milenio de Zaragoza. En Cantabria, dos de sus autorías más reseñables son el puente del Parque Científico y Tecnológico y el que lleva su nombre sobre la Vaguada de Las Llamas, construidos en 2006 y 2010, respectivamente.

Juan José Arenas de Pablo, a sus 76 años, ayer, en La Magdalena. :: MARÍA GIL LASTRA

Más que ingeniería

Laureado en 2016 por la Real Academia de Ingeniería de España, Juan José Arenas, a juicio de Íñigo de la Serna, ha sabido entender que el papel del ingeniero «no se tiene que circunscribir a diseñar puentes, sino que tenía que ir mas allá», hasta convertirse, en opinión de la presidenta de la Asociación Plaza Porticada, Elena García Botín, en la «referencia indiscutible de la ingeniería española».

Los aplausos de familiares y amigos, e incluso antiguos alumnos de la Escuela de Ingeniería de Caminos de Santander, donde fue catedrático de puentes, se unieron en el monográfico 'Artes, letras y ciencias: creadores santanderinos. Juan José Arenas'. Un simposio que en anteriores ediciones dedicó sus horas a reconocer la labor de creadores como Álvaro Pombo, José Hierro, Ataulfo Argenta y Juan Navarro Baldeweg, entre otros.

«Hay que recordar en la obra de Juan José Arenas su trabajo ininterrumpido, que se extendió durante algo más de 50 años», se sumó en el elogio el catedrático Luis Villegas. «Y todas sus creaciones por sus altos valores ingenieriles, su expresividad estructural y su belleza».

«Hay que recordar que tuvo un trabajo ininterrumpido durante más de 50 años»

Además de la Medalla de Oro Gustave Magnel, FIB Award y el I Premio ACHE, Arenas es poseedor de muchos otros galardones, como la Medalla de Honor de la Asociación Española del Pretensado (1983), la Medalla de Honor al Mérito Profesional del Colegio de Ingenieros de Caminos (1992) o el Premio de la Convención Europea de la Construcción Metálica por el Puente de La Barqueta (1993).

PROGRAMA PARA HOY

Casa, caballo, jinete. De lo sensorial a la creación
Aula: Faro de la Cerda.
09.30 David Lechuga.

Shakespeare's Globe Theatre Workshop The actor, the audience and the architecture whist working with Shakespeare's texts
Aula: Paraninfo de La Magdalena.
09.30 Joanne Howart.

Taller de guión televisivo. Cómo escribir una serie de televisión y no morir en el intento
Aula: Bringas.
09.30 Iván Escobar Cuesta.

Taller de radio. La radio transmedia
Aula: Pedro Salinas.
09.30 Juan Carlos Roque.

Taller intergeneracional «El Gimnasio de la Felicidad»: recursos prácticos para la promoción del bienestar personal y social
Aula: Rector Ernest Lluch.
10.00 Juan Francisco Alcañiz Morán y Jonatan Arroyo Ballesteros.

Taller para escribir, leer, escuchar y hablar: conocer para enseñar y evaluar
Aula: Santo Mauro.
10.00 María del Mar Boillos Pereira y Carmen María Sánchez Morillas.

Tolkien, entre la palabra y la imagen
Aula: Biblioteca.
09.30 Eduardo Segura Fernández.

Artes, Letras y Ciencias: creadores santanderinos. Juan José Arenas de Pablo: puentes y humanismo
Aula: Salón de Baile.
09.30 Guillermo Capellán Miguel.

Periodismo de autor, con firma
Aula: Infantes.
11.30 Rosa María Calaf.
15.30 Sergio Martín y David Laguillo.

MEDIOS DIGITALES

@ HUFFINGTONPOST.ES

URL: www.huffingtonpost.es
PAÍS: España
TARIFA: 2288 €

UUM: 1748000
UUD: 205000
TVD: 228800
TMV: 1.9 min

14 Agosto, 2016

Pulse aquí para acceder a la versión online

El precio físico de la felicidad

Pilar Palazuelos/EFE | Por Redacción ElHuffPost

Publicado: 14/08/2016 12:47 CEST | Actualizado: hace 25 minutos

0

Compartir Tuitear LinkedIn Comentarios

La máxima que dejó para la posteridad la dura profesora de danza de la serie ochentera *Fama* bien podría valer para resumir las técnicas que animan a un trabajo constante para conquistar la dicha y el bienestar. Si la fama cuesta, la felicidad no le va a la zaga, y también hay que pagarla con sudor.

Juan Francisco Alcañiz y Jonatan Arroyo sostienen que la felicidad es como un músculo que hay que trabajar, y que se debería entrenar día a día en una tarea constante.

De hecho, comparan el cerebro con "una montaña en la que hay dos caminos" entre los que hay que elegir, pero con la máxima de cambiar el itinerario que, por defecto, va creando la mente "para entrenarse en la felicidad".

Estas ideas han sido los ejes del taller que han impartido esta semana para 25 alumnos en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

Y han llamado a esta experiencia *El gimnasio de la felicidad*, donde los alumnos han podido ejercitar su mente, sus emociones y su conducta con dinámicas de grupo y atrevidas propuestas.

"Existen muchos gimnasios para entrenar el cuerpo, pero la mente y lo que somos hay pocos sitios donde realmente se entrenen", señala a Efe Juan Francisco Alcañiz, psicólogo, terapeuta familiar y orientador educativo.

Para ello, junto a Arroyo ha abordado técnicas diversas, como meditación, *mindfullness* o, por ejemplo, métodos de control del pensamiento negativo que muchas veces asalta la mente.

LO MÁS VISTO

SEGUIR EL HUFFPOST

Email Suscríbeme

Boletín

Quiero recibir todos los días las noticias y los blogs más destacados

Pero también han ido más allá, hasta envolver a sus alumnos en papel resistente para inducir sentimientos irracionales, como el agobio, y a partir de ahí tratar de avanzar.

La idea de estos jóvenes es generar cambios en el pensamiento y en la conducta por medio de las emociones, pero recalcan que nada queda al azar y que todas sus técnicas cuentan con un riguroso respaldo científico.

"No es una moda o una metodología que se aleja de la realidad. Nosotros partimos de investigaciones científicas contrastadas, que están estudiadas por autores como por ejemplo Félix López o Eugenio Carpintero, que demuestran que estas intervenciones funcionan y son efectivas", destacan.

Alcañiz deja claro que sus técnicas no son una panacea que de la noche a la mañana vayan a hacer desaparecer los problemas, pero insiste en la importancia de la perseverancia y de no cejar en el empeño.

Este terapeuta reivindica que las habilidades sociales, la empatía, la inteligencia emocional y la relaciones se trabajen desde niño, y apuesta por una enseñanza explícita de cómo gestionarlo.

Su compañero, que es psicopedagogo, educador y orientador, trata de responder a la pregunta del millón, y reconoce que es complejo acotar hasta qué punto se puede cambiar, porque es una variable muy personal, que depende de cada individuo.

Alcañiz y Arroyo defienden el trabajo preventivo para incrementar la resistencia ante los riesgos y las dificultades de la vida.

Y, como una especie de moraleja, y como si de la letra de una canción se tratara, Arroyo apuesta por caer en la cuenta de que felicidad "está en las pequeñas cosas", pero también "en las pequeñas conductas que hay que aprender".

Y ello "día a día, y para mejorar el bienestar personal y social", señala este psicopedadogo, que diferencia este método de los preconizados por "gurús que adoctrinan y que dicen que hay que ser felices pero sin explicar cómo".

Ellos, por su parte, desean "seguir creciendo" y poder extender estas herramientas más allá de su trabajo, que en el caso de Alcañiz es con familias en riesgo de exclusión en Madrid y con las que ha logrado resultados "muy positivos". No pierden de vista la idea de emprender con estas técnicas.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

- ¿En qué trabaja la gente más feliz?
- 13 frases motivadoras para comerte la vida a bocados

Uno de cada cuatro españoles se considera muy feliz

MÁS: Tendencias, Felicidad, Estilo De Vida, Salud, Psicología

Sugerir una corrección

Conversaciones

©2016 España Prisa Noticias S.L.U. o sus licenciadores (en particular HUFFINGTON POST INTERNATIONAL)

Parte de HPMG News

El Confidencial

URL: www.elconfidencial.com
PAÍS: España
TARIFA: 7836 €

UUM: 3023000
UUD: 557000
TVD: 783600
TMV: 6.84 min

14 Agosto, 2016

Pulse aquí para acceder a la versión online

La felicidad cuesta... y (también) hay que pagarla con sudor

EFE 14/08/2016 (11:56)

Pilar Palazuelos

Santander, 14 ago (EFE).- La máxima que dejó para la posteridad la dura profesora de danza de la serie ochentera "Fama" bien podría valer para resumir las técnicas que animan a un trabajo constante para conquistar la dicha y el bienestar. Si la fama cuesta, la felicidad no le va a la zaga, y también hay que pagarla con sudor.

Juan Francisco Alcañiz y Jonatan Arroyo sostienen que la felicidad es como un músculo que hay que trabajar, y que se debería entrenar día a día en una tarea constante.

De hecho, comparan el cerebro con "una montaña en la que hay dos caminos" entre los que hay que elegir, pero con la máxima de cambiar el itinerario que, por defecto, va creando la mente "para entrenarse en la felicidad".

Estas ideas han sido los ejes del taller que han impartido esta semana para 25 alumnos en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

Y han llamado a esta experiencia "El gimnasio de la felicidad", donde los alumnos han podido ejercitar su mente, sus emociones y su conducta con dinámicas de grupo y atrevidas propuestas.

"Existen muchos gimnasios para entrenar el cuerpo, pero la mente y lo que somos hay pocos sitios donde realmente se entrenen", señala a Efe Juan Francisco Alcañiz, psicólogo, terapeuta familiar y orientador educativo.

Para ello, junto a Arroyo ha abordado técnicas diversas, como meditación, mindfullness o, por ejemplo, métodos de control del pensamiento negativo que muchas veces asalta la mente.

Pero también han ido más allá, hasta envolver a sus alumnos en papel resistente para inducir sentimientos irracionales, como el agobio, y a partir de ahí tratar de avanzar.

La idea de estos jóvenes es generar cambios en el pensamiento y en la conducta por medio de las emociones, pero recalcan que nada queda al azar y que todas sus técnicas cuentan con un riguroso respaldo científico.

"No es una moda o una metodología que se aleja de la realidad. Nosotros partimos de investigaciones científicas contrastadas, que están estudiadas por autores como por ejemplo Félix López o Eugenio Carpintero, que demuestran que estas intervenciones funcionan y son efectivas", destacan.

Alcañiz deja claro que sus técnicas no son una panacea que de la noche a la mañana vayan a hacer desaparecer los problemas, pero insiste en la importancia de la perseverancia y de no cejar en el empeño.

Este terapeuta reivindica que las habilidades sociales, la empatía, la inteligencia emocional y la relaciones se trabajen desde niño, y apuesta por una enseñanza explícita de cómo gestionarlo.

Su compañero, que es psicopedagogo, educador y orientador, trata de responder a la pregunta del millón, y reconoce que es complejo acotar hasta qué punto se puede cambiar, porque es una variable muy personal, que depende de cada individuo.

Alcañiz y Arroyo defienden el trabajo preventivo para incrementar la resistencia ante los riesgos y las dificultades de la vida.

Y, como una especie de moraleja, y como si de la letra de una canción se tratara, Arroyo apuesta por caer en la cuenta de que felicidad "está en las pequeñas cosas", pero también "en las pequeñas conductas que hay que aprender".

Y ello "día a día, y para mejorar el bienestar personal y social", señala este psicopedadogo, que diferencia este método de los preconizados por "gurús que adoctrinan y que dicen que hay que ser felices pero sin explicar cómo".

Ellos, por su parte, desean "seguir creciendo" y poder extender estas herramientas más allá de su trabajo, que en el caso de Alcañiz es con familias en riesgo de exclusión en Madrid y con las que ha logrado resultados "muy positivos". No pierden de vista la idea de emprender con estas técnicas. EFE

SUR.ES

URL: www.diariosur.es
PAÍS: España
TARIFA: 781 €

UUM: 578000
UUD: 63000
TVD: 78100
TMV: 9.71 min

14 Agosto, 2016

Pulse aquí para acceder a la versión online

La felicidad cuesta... y hay que pagarla con sudor

Santander, 14 ago (EFE).- La máxima que dejó para la posteridad la dura profesora de danza de la serie ochentera "Fama" bien podría valer para resumir las técnicas que animan a un trabajo constante para conquistar la dicha y el bienestar. Si la fama cuesta, la felicidad no le va a la zaga, y también hay que pagarla con sudor.

Juan Francisco Alcañiz y Jonatan Arroyo sostienen que la felicidad es como un músculo que hay que trabajar, y que se debería entrenar día a día en una tarea constante.

De hecho, comparan el cerebro con "una montaña en la que hay dos caminos" entre los que hay que elegir, pero con la máxima de cambiar el itinerario que, por defecto, va creando la mente "para entrenarse en la felicidad".

Estas ideas han sido los ejes del taller que han impartido esta semana para 25 alumnos en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

Y han llamado a esta experiencia "El gimnasio de la felicidad", donde los alumnos han podido ejercitar su mente, sus emociones y su conducta con dinámicas de grupo y atrevidas propuestas.

"Existen muchos gimnasios para entrenar el cuerpo, pero la mente y lo que somos hay pocos sitios donde realmente se entrenen", señala a Efe Juan Francisco Alcañiz, psicólogo, terapeuta familiar y orientador educativo.

Para ello, junto a Arroyo ha abordado técnicas diversas, como meditación, mindfullness o, por ejemplo, métodos de control del pensamiento negativo que muchas veces asalta la mente.

Pero también han ido más allá, hasta envolver a sus alumnos en papel resistente para inducir sentimientos irracionales, como el agobio, y a partir de ahí tratar de avanzar.

La idea de estos jóvenes es generar cambios en el pensamiento y en la conducta por medio de las emociones, pero recalcan que nada queda al azar y que todas sus técnicas cuentan con un riguroso respaldo científico.

"No es una moda o una metodología que se aleja de la realidad. Nosotros partimos de investigaciones científicas contrastadas, que están estudiadas por autores como por ejemplo Félix López o Eugenio Carpintero, que demuestran que estas intervenciones funcionan y son efectivas", destacan.

Alcañiz deja claro que sus técnicas no son una panacea que de la noche a la mañana vayan a hacer desaparecer los problemas, pero insiste en la importancia de la perseverancia y de no cejar en el empeño.

Este terapeuta reivindica que las habilidades sociales, la empatía, la inteligencia emocional y la relaciones se trabajen desde niño, y apuesta por una enseñanza explícita de cómo gestionarlo.

Su compañero, que es psicopedagogo, educador y orientador, trata de responder a la pregunta del millón, y reconoce que es complejo acotar hasta qué punto se puede cambiar, porque es una variable muy personal, que depende de cada individuo.

Alcañiz y Arroyo defienden el trabajo preventivo para incrementar la resistencia ante los riesgos y las dificultades de la vida.

Y, como una especie de moraleja, y como si de la letra de una canción se tratara, Arroyo apuesta por caer en la cuenta de que felicidad "está en las pequeñas cosas", pero también "en las pequeñas conductas que hay que aprender".

Y ello "día a día, y para mejorar el bienestar personal y social", señala este psicopedadogo, que diferencia este método de los preconizados por "gurús que adoctrinan y que dicen que hay que ser felices pero sin explicar cómo".

Ellos, por su parte, desean "seguir creciendo" y poder extender estas herramientas más allá de su trabajo, que en el caso de Alcañiz es con familias en riesgo de exclusión en Madrid y con las que ha logrado resultados "muy positivos". No pierden de vista la idea de emprender con estas técnicas.

EL CORREO .COM

URL: www.elcorreo.com
PAÍS: España
TARIFA: 2492 €

UUM: 989000
UUD: 175000
TVD: 249200
TMV: 5.7 min

14 Agosto, 2016

Pulse aquí para acceder a la versión online

La felicidad cuesta... y hay que pagarla con sudor

Santander, 14 ago (EFE).- La máxima que dejó para la posteridad la dura profesora de danza de la serie ochentera "Fama" bien podría valer para resumir las técnicas que animan a un trabajo constante para conquistar la dicha y el bienestar. Si la fama cuesta, la felicidad no le va a la zaga, y también hay que pagarla con sudor.

Juan Francisco Alcañiz y Jonatan Arroyo sostienen que la felicidad es como un músculo que hay que trabajar, y que se debería entrenar día a día en una tarea constante.

De hecho, comparan el cerebro con "una montaña en la que hay dos caminos" entre los que hay que elegir, pero con la máxima de cambiar el itinerario que, por defecto, va creando la mente "para entrenarse en la felicidad".

Estas ideas han sido los ejes del taller que han impartido esta semana para 25 alumnos en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

Y han llamado a esta experiencia "El gimnasio de la felicidad", donde los alumnos han podido ejercitar su mente, sus emociones y su conducta con dinámicas de grupo y atrevidas propuestas.

"Existen muchos gimnasios para entrenar el cuerpo, pero la mente y lo que somos hay pocos sitios donde realmente se entrenen", señala a Efe Juan Francisco Alcañiz, psicólogo, terapeuta familiar y orientador educativo.

Para ello, junto a Arroyo ha abordado técnicas diversas, como meditación, mindfullness o, por ejemplo, métodos de control del pensamiento negativo que muchas veces asalta la mente.

Pero también han ido más allá, hasta envolver a sus alumnos en papel resistente para inducir sentimientos irracionales, como el agobio, y a partir de ahí tratar de avanzar.

La idea de estos jóvenes es generar cambios en el pensamiento y en la conducta por medio de las emociones, pero recalcan que nada queda al azar y que todas sus técnicas cuentan con un riguroso respaldo científico.

"No es una moda o una metodología que se aleja de la realidad. Nosotros partimos de investigaciones científicas contrastadas, que están estudiadas por autores como por ejemplo Félix López o Eugenio Carpintero, que demuestran que estas intervenciones funcionan y son efectivas", destacan.

Alcañiz deja claro que sus técnicas no son una panacea que de la noche a la mañana vayan a hacer desaparecer los problemas, pero insiste en la importancia de la perseverancia y de no cejar en el empeño.

Este terapeuta reivindica que las habilidades sociales, la empatía, la inteligencia emocional y la relaciones se trabajen desde niño, y apuesta por una enseñanza explícita de cómo gestionarlo.

Su compañero, que es psicopedagogo, educador y orientador, trata de responder a la pregunta del millón, y reconoce que es complejo acotar hasta qué punto se puede cambiar, porque es una variable muy personal, que depende de cada individuo.

Alcañiz y Arroyo defienden el trabajo preventivo para incrementar la resistencia ante los riesgos y las dificultades de la vida.

Y, como una especie de moraleja, y como si de la letra de una canción se tratara, Arroyo apuesta por caer en la cuenta de que felicidad "está en las pequeñas cosas", pero también "en las pequeñas conductas que hay que aprender".

Y ello "día a día, y para mejorar el bienestar personal y social", señala este psicopedadogo, que diferencia este método de los preconizados por "gurús que adoctrinan y que dicen que hay que ser felices pero sin explicar cómo".

Ellos, por su parte, desean "seguir creciendo" y poder extender estas herramientas más allá de su trabajo, que en el caso de Alcañiz es con familias en riesgo de exclusión en Madrid y con las que ha logrado resultados "muy positivos". No pierden de vista la idea de emprender con estas técnicas.

ABC.es

URL: www.abc.es
PAÍS: España
TARIFA: 7565 €

UUM: 4281000
UUD: 594000
TVD: 756500
TMV: 5.25 min

14 Agosto, 2016

Pulse aquí para acceder a la versión online

La felicidad cuesta... y (también) hay que pagarla con sudor

La máxima que dejó para la posteridad la dura profesora de danza de la serie ochentera "Fama" bien podría valer para resumir las técnicas que animan a un trabajo constante para conquistar la dicha y el bienestar. Si la fama cuesta, la felicidad no le va a la zaga, y también hay que pagarla con sudor.

Juan Francisco Alcañiz y Jonatan Arroyo sostienen que la felicidad es como un músculo que hay que trabajar, y que se debería entrenar día a día en una tarea constante.

De hecho, comparan el cerebro con "una montaña en la que hay dos caminos" entre los que hay que elegir, pero con la máxima de cambiar el itinerario que, por defecto, va creando la mente "para entrenarse en la felicidad".

Estas ideas han sido los ejes del taller que han impartido esta semana para 25 alumnos en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

Y han llamado a esta experiencia "El gimnasio de la felicidad", donde los alumnos han podido ejercitar su mente, sus emociones y su conducta con dinámicas de grupo y atrevidas propuestas.

"Existen muchos gimnasios para entrenar el cuerpo, pero la mente y lo que somos hay pocos sitios donde realmente se entrenen", señala a Efe Juan Francisco Alcañiz, psicólogo, terapeuta familiar y orientador educativo.

Para ello, junto a Arroyo ha abordado técnicas diversas, como meditación, mindfullness o, por ejemplo, métodos de control del pensamiento negativo que muchas veces asalta la mente.

Pero también han ido más allá, hasta envolver a sus alumnos en papel resistente para inducir sentimientos irracionales, como el agobio, y a partir de ahí tratar de avanzar.

La idea de estos jóvenes es generar cambios en el pensamiento y en la conducta por medio de las emociones, pero recalcan que nada queda al azar y que todas sus técnicas cuentan con un riguroso respaldo científico.

"No es una moda o una metodología que se aleja de la realidad. Nosotros partimos de investigaciones científicas contrastadas, que están estudiadas por autores como por ejemplo Félix López o Eugenio Carpintero, que demuestran que estas intervenciones funcionan y son efectivas", destacan.

Alcañiz deja claro que sus técnicas no son una panacea que de la noche a la mañana vayan a hacer desaparecer los problemas, pero insiste en la importancia de la perseverancia y de no cejar en el empeño.

Este terapeuta reivindica que las habilidades sociales, la empatía, la inteligencia emocional y la relaciones se trabajen desde niño, y apuesta por una enseñanza explícita de cómo gestionarlo.

Su compañero, que es psicopedagogo, educador y orientador, trata de responder a la pregunta del millón, y reconoce que es complejo acotar hasta qué punto se puede cambiar, porque es una variable muy personal, que depende de cada individuo.

Alcañiz y Arroyo defienden el trabajo preventivo para incrementar la resistencia ante los riesgos y las dificultades de la vida.

Y, como una especie de moraleja, y como si de la letra de una canción se tratara, Arroyo apuesta por caer en la cuenta de que felicidad "está en las pequeñas cosas", pero también "en las pequeñas conductas que hay que aprender".

Y ello "día a día, y para mejorar el bienestar personal y social", señala este psicopedadogo, que diferencia este método de los preconizados por "gurús que adoctrinan y que dicen que hay que ser felices pero sin explicar cómo".

Ellos, por su parte, desean "seguir creciendo" y poder extender estas herramientas más allá de su trabajo, que en el caso de Alcañiz es con familias en riesgo de exclusión en Madrid y con las que ha logrado resultados "muy positivos". No pierden de vista la idea de emprender con estas técnicas.

LAS PROVINCIAS ES

URL: www.lasprovincias.es
PAÍS: España
TARIFA: 961 €

UUM: 890000
UUD: 74000
TVD: 96100
TMV: 10.22 min

14 Agosto, 2016

Pulse aquí para acceder a la versión online

La felicidad cuesta... y hay que pagarla con sudor

Santander, 14 ago (EFE).- La máxima que dejó para la posteridad la dura profesora de danza de la serie ochentera "Fama" bien podría valer para resumir las técnicas que animan a un trabajo constante para conquistar la dicha y el bienestar. Si la fama cuesta, la felicidad no le va a la zaga, y también hay que pagarla con sudor.

Juan Francisco Alcañiz y Jonatan Arroyo sostienen que la felicidad es como un músculo que hay que trabajar, y que se debería entrenar día a día en una tarea constante.

De hecho, comparan el cerebro con "una montaña en la que hay dos caminos" entre los que hay que elegir, pero con la máxima de cambiar el itinerario que, por defecto, va creando la mente "para entrenarse en la felicidad".

Estas ideas han sido los ejes del taller que han impartido esta semana para 25 alumnos en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

Y han llamado a esta experiencia "El gimnasio de la felicidad", donde los alumnos han podido ejercitar su mente, sus emociones y su conducta con dinámicas de grupo y atrevidas propuestas.

"Existen muchos gimnasios para entrenar el cuerpo, pero la mente y lo que somos hay pocos sitios donde realmente se entrenen", señala a Efe Juan Francisco Alcañiz, psicólogo, terapeuta familiar y orientador educativo.

Para ello, junto a Arroyo ha abordado técnicas diversas, como meditación, mindfullness o, por ejemplo, métodos de control del pensamiento negativo que muchas veces asalta la mente.

Pero también han ido más allá, hasta envolver a sus alumnos en papel resistente para inducir sentimientos irracionales, como el agobio, y a partir de ahí tratar de avanzar.

La idea de estos jóvenes es generar cambios en el pensamiento y en la conducta por medio de las emociones, pero recalcan que nada queda al azar y que todas sus técnicas cuentan con un riguroso respaldo científico.

"No es una moda o una metodología que se aleja de la realidad. Nosotros partimos de investigaciones científicas contrastadas, que están estudiadas por autores como por ejemplo Félix López o Eugenio Carpintero, que demuestran que estas intervenciones funcionan y son efectivas", destacan.

Alcañiz deja claro que sus técnicas no son una panacea que de la noche a la mañana vayan a hacer desaparecer los problemas, pero insiste en la importancia de la perseverancia y de no cejar en el empeño.

Este terapeuta reivindica que las habilidades sociales, la empatía, la inteligencia emocional y la relaciones se trabajen desde niño, y apuesta por una enseñanza explícita de cómo gestionarlo.

Su compañero, que es psicopedagogo, educador y orientador, trata de responder a la pregunta del millón, y reconoce que es complejo acotar hasta qué punto se puede cambiar, porque es una variable muy personal, que depende de cada individuo.

Alcañiz y Arroyo defienden el trabajo preventivo para incrementar la resistencia ante los riesgos y las dificultades de la vida.

Y, como una especie de moraleja, y como si de la letra de una canción se tratara, Arroyo apuesta por caer en la cuenta de que felicidad "está en las pequeñas cosas", pero también "en las pequeñas conductas que hay que aprender".

Y ello "día a día, y para mejorar el bienestar personal y social", señala este psicopedadogo, que diferencia este método de los preconizados por "gurús que adoctrinan y que dicen que hay que ser felices pero sin explicar cómo".

Ellos, por su parte, desean "seguir creciendo" y poder extender estas herramientas más allá de su trabajo, que en el caso de Alcañiz es con familias en riesgo de exclusión en Madrid y con las que ha logrado resultados "muy positivos". No pierden de vista la idea de emprender con estas técnicas.

EL DIARIO MONTAÑÉS ES

URL: www.eldiariomontanes.es
PAÍS: España
TARIFA: 901 €

UUM: 277000
UUD: 67000
TVD: 90100
TMV: 8.68 min

14 Agosto, 2016

Pulse aquí para acceder a la versión online

La felicidad cuesta... y hay que pagarla con sudor

Santander, 14 ago (EFE).- La máxima que dejó para la posteridad la dura profesora de danza de la serie ochentera "Fama" bien podría valer para resumir las técnicas que animan a un trabajo constante para conquistar la dicha y el bienestar. Si la fama cuesta, la felicidad no le va a la zaga, y también hay que pagarla con sudor.

Juan Francisco Alcañiz y Jonatan Arroyo sostienen que la felicidad es como un músculo que hay que trabajar, y que se debería entrenar día a día en una tarea constante.

De hecho, comparan el cerebro con "una montaña en la que hay dos caminos" entre los que hay que elegir, pero con la máxima de cambiar el itinerario que, por defecto, va creando la mente "para entrenarse en la felicidad".

Estas ideas han sido los ejes del taller que han impartido esta semana para 25 alumnos en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

Y han llamado a esta experiencia "El gimnasio de la felicidad", donde los alumnos han podido ejercitar su mente, sus emociones y su conducta con dinámicas de grupo y atrevidas propuestas.

"Existen muchos gimnasios para entrenar el cuerpo, pero la mente y lo que somos hay pocos sitios donde realmente se entrenen", señala a Efe Juan Francisco Alcañiz, psicólogo, terapeuta familiar y orientador educativo.

Para ello, junto a Arroyo ha abordado técnicas diversas, como meditación, mindfullness o, por ejemplo, métodos de control del pensamiento negativo que muchas veces asalta la mente.

Pero también han ido más allá, hasta envolver a sus alumnos en papel resistente para inducir sentimientos irracionales, como el agobio, y a partir de ahí tratar de avanzar.

La idea de estos jóvenes es generar cambios en el pensamiento y en la conducta por medio de las emociones, pero recalcan que nada queda al azar y que todas sus técnicas cuentan con un riguroso respaldo científico.

"No es una moda o una metodología que se aleja de la realidad. Nosotros partimos de investigaciones científicas contrastadas, que están estudiadas por autores como por ejemplo Félix López o Eugenio Carpintero, que demuestran que estas intervenciones funcionan y son efectivas", destacan.

Alcañiz deja claro que sus técnicas no son una panacea que de la noche a la mañana vayan a hacer desaparecer los problemas, pero insiste en la importancia de la perseverancia y de no cejar en el empeño.

Este terapeuta reivindica que las habilidades sociales, la empatía, la inteligencia emocional y la relaciones se trabajen desde niño, y apuesta por una enseñanza explícita de cómo gestionarlo.

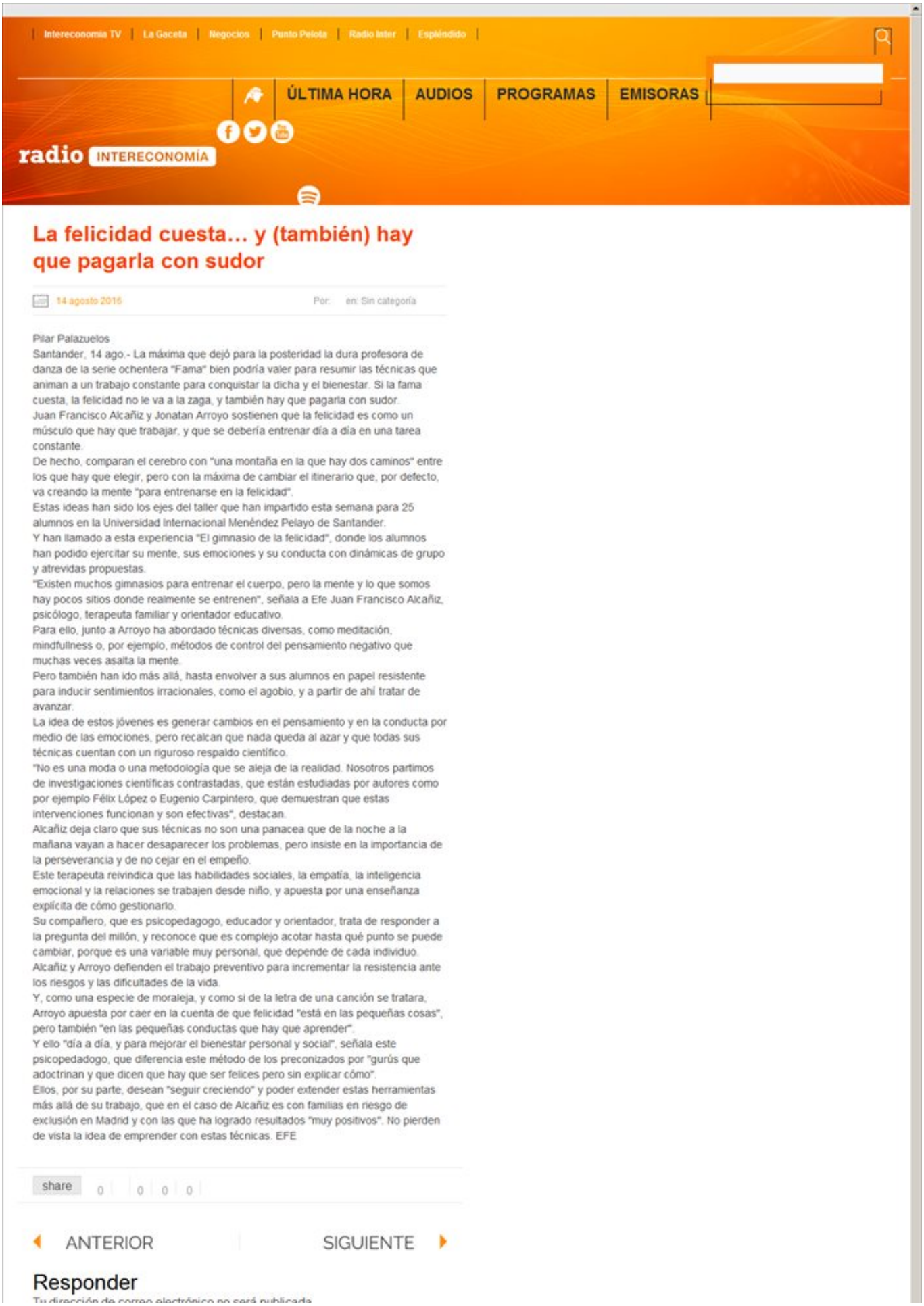
Su compañero, que es psicopedagogo, educador y orientador, trata de responder a la pregunta del millón, y reconoce que es complejo acotar hasta qué punto se puede cambiar, porque es una variable muy personal, que depende de cada individuo.

Alcañiz y Arroyo defienden el trabajo preventivo para incrementar la resistencia ante los riesgos y las dificultades de la vida.

Y, como una especie de moraleja, y como si de la letra de una canción se tratara, Arroyo apuesta por caer en la cuenta de que felicidad "está en las pequeñas cosas", pero también "en las pequeñas conductas que hay que aprender".

Y ello "día a día, y para mejorar el bienestar personal y social", señala este psicopedadogo, que diferencia este método de los preconizados por "gurús que adoctrinan y que dicen que hay que ser felices pero sin explicar cómo".

Ellos, por su parte, desean "seguir creciendo" y poder extender estas herramientas más allá de su trabajo, que en el caso de Alcañiz es con familias en riesgo de exclusión en Madrid y con las que ha logrado resultados "muy positivos". No pierden de vista la idea de emprender con estas técnicas.



Intereconomía TV | La Gaceta | Negocios | Punto Pelota | Radio Inter | Espléndido |

ÚLTIMA HORA | AUDIOS | PROGRAMAS | EMISORAS

radio INTERECONOMÍA

La felicidad cuesta... y (también) hay que pagarla con sudor

14 agosto 2016 Por: en: Sin categoría

Pilar Palazuelos

Santander, 14 ago.- La máxima que dejó para la posteridad la dura profesora de danza de la serie ochentera "Fama" bien podría valer para resumir las técnicas que animan a un trabajo constante para conquistar la dicha y el bienestar. Si la fama cuesta, la felicidad no le va a la zaga, y también hay que pagarla con sudor.

Juan Francisco Alcañiz y Jonatan Arroyo sostienen que la felicidad es como un músculo que hay que trabajar, y que se debería entrenar día a día en una tarea constante.

De hecho, comparan el cerebro con "una montaña en la que hay dos caminos" entre los que hay que elegir, pero con la máxima de cambiar el itinerario que, por defecto, va creando la mente "para entrenarse en la felicidad".

Estas ideas han sido los ejes del taller que han impartido esta semana para 25 alumnos en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

Y han llamado a esta experiencia "El gimnasio de la felicidad", donde los alumnos han podido ejercitar su mente, sus emociones y su conducta con dinámicas de grupo y atrevidas propuestas.

"Existen muchos gimnasios para entrenar el cuerpo, pero la mente y lo que somos hay pocos sitios donde realmente se entrenen", señala a Efe Juan Francisco Alcañiz, psicólogo, terapeuta familiar y orientador educativo.

Para ello, junto a Arroyo ha abordado técnicas diversas, como meditación, mindfullness o, por ejemplo, métodos de control del pensamiento negativo que muchas veces asalta la mente.

Pero también han ido más allá, hasta envolver a sus alumnos en papel resistente para inducir sentimientos irracionales, como el agobio, y a partir de ahí tratar de avanzar.

La idea de estos jóvenes es generar cambios en el pensamiento y en la conducta por medio de las emociones, pero recalcan que nada queda al azar y que todas sus técnicas cuentan con un riguroso respaldo científico.

"No es una moda o una metodología que se aleja de la realidad. Nosotros partimos de investigaciones científicas contrastadas, que están estudiadas por autores como por ejemplo Félix López o Eugenio Carpintero, que demuestran que estas intervenciones funcionan y son efectivas", destacan.

Alcañiz deja claro que sus técnicas no son una panacea que de la noche a la mañana vayan a hacer desaparecer los problemas, pero insiste en la importancia de la perseverancia y de no cejar en el empeño.

Este terapeuta reivindica que las habilidades sociales, la empatía, la inteligencia emocional y la relaciones se trabajen desde niño, y apuesta por una enseñanza explícita de cómo gestionarlo.

Su compañero, que es psicopedagogo, educador y orientador, trata de responder a la pregunta del millón, y reconoce que es complejo acotar hasta qué punto se puede cambiar, porque es una variable muy personal, que depende de cada individuo.

Alcañiz y Arroyo defienden el trabajo preventivo para incrementar la resistencia ante los riesgos y las dificultades de la vida.

Y, como una especie de moraleja, y como si de la letra de una canción se tratara, Arroyo apuesta por caer en la cuenta de que felicidad "está en las pequeñas cosas", pero también "en las pequeñas conductas que hay que aprender".

Y ello "día a día, y para mejorar el bienestar personal y social", señala este psicopedadogo, que diferencia este método de los preconizados por "gurús que adoctrinan y que dicen que hay que ser felices pero sin explicar cómo".

Ellos, por su parte, desean "seguir creciendo" y poder extender estas herramientas más allá de su trabajo, que en el caso de Alcañiz es con familias en riesgo de exclusión en Madrid y con las que ha logrado resultados "muy positivos". No pierden de vista la idea de emprender con estas técnicas. EFE

share 0 0 0 0

ANTERIOR SIGUIENTE

Responder

Tu dirección de correo electrónico no será publicada

LA VERDAD ES

URL: www.laverdad.es
PAÍS: España
TARIFA: 956 €

UUM: 727000
UUD: 81000
TVD: 95600
TMV: 6.22 min

14 Agosto, 2016

Pulse aquí para acceder a la versión online

La felicidad cuesta... y hay que pagarla con sudor

Santander, 14 ago (EFE).- La máxima que dejó para la posteridad la dura profesora de danza de la serie ochentera "Fama" bien podría valer para resumir las técnicas que animan a un trabajo constante para conquistar la dicha y el bienestar. Si la fama cuesta, la felicidad no le va a la zaga, y también hay que pagarla con sudor.

Juan Francisco Alcañiz y Jonatan Arroyo sostienen que la felicidad es como un músculo que hay que trabajar, y que se debería entrenar día a día en una tarea constante.

De hecho, comparan el cerebro con "una montaña en la que hay dos caminos" entre los que hay que elegir, pero con la máxima de cambiar el itinerario que, por defecto, va creando la mente "para entrenarse en la felicidad".

Estas ideas han sido los ejes del taller que han impartido esta semana para 25 alumnos en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

Y han llamado a esta experiencia "El gimnasio de la felicidad", donde los alumnos han podido ejercitar su mente, sus emociones y su conducta con dinámicas de grupo y atrevidas propuestas.

"Existen muchos gimnasios para entrenar el cuerpo, pero la mente y lo que somos hay pocos sitios donde realmente se entrenen", señala a Efe Juan Francisco Alcañiz, psicólogo, terapeuta familiar y orientador educativo.

Para ello, junto a Arroyo ha abordado técnicas diversas, como meditación, mindfullness o, por ejemplo, métodos de control del pensamiento negativo que muchas veces asalta la mente.

Pero también han ido más allá, hasta envolver a sus alumnos en papel resistente para inducir sentimientos irracionales, como el agobio, y a partir de ahí tratar de avanzar.

La idea de estos jóvenes es generar cambios en el pensamiento y en la conducta por medio de las emociones, pero recalcan que nada queda al azar y que todas sus técnicas cuentan con un riguroso respaldo científico.

"No es una moda o una metodología que se aleja de la realidad. Nosotros partimos de investigaciones científicas contrastadas, que están estudiadas por autores como por ejemplo Félix López o Eugenio Carpintero, que demuestran que estas intervenciones funcionan y son efectivas", destacan.

Alcañiz deja claro que sus técnicas no son una panacea que de la noche a la mañana vayan a hacer desaparecer los problemas, pero insiste en la importancia de la perseverancia y de no cejar en el empeño.

Este terapeuta reivindica que las habilidades sociales, la empatía, la inteligencia emocional y la relaciones se trabajen desde niño, y apuesta por una enseñanza explícita de cómo gestionarlo.

Su compañero, que es psicopedagogo, educador y orientador, trata de responder a la pregunta del millón, y reconoce que es complejo acotar hasta qué punto se puede cambiar, porque es una variable muy personal, que depende de cada individuo.

Alcañiz y Arroyo defienden el trabajo preventivo para incrementar la resistencia ante los riesgos y las dificultades de la vida.

Y, como una especie de moraleja, y como si de la letra de una canción se tratara, Arroyo apuesta por caer en la cuenta de que felicidad "está en las pequeñas cosas", pero también "en las pequeñas conductas que hay que aprender".

Y ello "día a día, y para mejorar el bienestar personal y social", señala este psicopedadogo, que diferencia este método de los preconizados por "gurús que adoctrinan y que dicen que hay que ser felices pero sin explicar cómo".

Ellos, por su parte, desean "seguir creciendo" y poder extender estas herramientas más allá de su trabajo, que en el caso de Alcañiz es con familias en riesgo de exclusión en Madrid y con las que ha logrado resultados "muy positivos". No pierden de vista la idea de emprender con estas técnicas.

Editor: Pablo Sebastián
Consejero E.: José Oneto
Directora: Pilar Gassent

La República de las ideas · Domingo 14/8/2016 · republica.com

Curso de la UIMP

Sociedad

La felicidad cuesta… y (también) hay que pagarla con sudor

PILAR PALAZUELOS-EFE | SANTANDER | 14/08/2016

Expertos sostienen que la felicidad es como un músculo que hay que trabajar, y que se debería entrenar día a día en una tarea constante, con ayuda de técnicas como el mindfuness o la meditación

La máxima que dejó para la posteridad la dura profesora de danza de la serie ochentera "Fama" bien podría valer para resumir las técnicas que animan a un trabajo constante para conquistar la dicha y el bienestar. Si la fama cuesta, la felicidad no le va a la zaga, y también hay que pagarla con sudor. Juan Francisco Alcañiz y Jonatan Arroyo sostienen que la felicidad **es como un músculo que hay que trabajar, y que se debería entrenar día a día en una tarea constante**.

De hecho, comparan el cerebro con "una montaña en la que hay dos caminos" entre los que hay que elegir, pero con la máxima de cambiar el itinerario que, por defecto, va creando la mente "para entrenarse en la felicidad". Estas ideas han sido los ejes del taller que han impartido esta semana para 25 alumnos en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

Y han llamado a esta experiencia **"El gimnasio de la felicidad"**, donde los alumnos han podido ejercitar su mente, sus emociones y su conducta con dinámicas de grupo y atrevidas propuestas. "Existen muchos gimnasios para entrenar el cuerpo, pero la mente y lo que somos hay pocos sitios donde realmente se entrenen", señala Juan Francisco Alcañiz, psicólogo, terapeuta familiar y orientador educativo.

Para ello, junto a Arroyo ha abordado **técnicas diversas, como meditación, mindfulness** o, por ejemplo, métodos de control del pensamiento negativo que muchas veces asalta la mente. Pero también han ido más allá, hasta envolver a sus alumnos en papel resistente para inducir sentimientos irracionales, como el agobio, y a partir de ahí tratar de avanzar.

La idea de estos jóvenes es generar cambios en el pensamiento y en la conducta por medio de las emociones, pero recalcan que nada queda al azar y que todas sus técnicas cuentan con un riguroso respaldo científico.

"No es una moda o una metodología que se aleja de la realidad. Nosotros partimos de investigaciones

Lo más leído

1. Rivera tensa su pacto con Rajoy al ofrecer al PSOE una pinza contra el gobierno del PP
2. Un hombre provoca un incendio en un tren en Suiza y acuchilla a 6 pasajeros
3. Usain Bolt desata la euforia en el Estadio Olímpico Joao Havelange
4. España sin Gobierno, la economía mejora y los políticos de vacaciones
5. España irrumpe en baloncesto destrozando a Lituania (109-59)
6. La compra de armas en Austria se dispara con la llegada de refugiados
7. Rafa Nadal: "Nishikori no es el rival ideal para llegar cansado"
8. El enfoque de Rober: Vamos Rafa!
9. Detenidos cuatro menores por causar una treintena de incendios en Cerdanyola
10. Carolina Marín impone su calidad ante la danesa Kjaersfeldt y entra en cuartos

Lo último

Etiquetas

SÍGUENOS EN FACEBOOK

Republica.com
Me gusta esta página

Republica.com
12 de agosto a las 2:24

La Fiscalía de la Audiencia Nacion
es "inelegible" al estar inhabilitado

La Fiscalía reitera que Ote

científicas contrastadas, que están estudiadas por autores como por ejemplo Félix López o Eugenio Carpintero, que demuestran que estas intervenciones funcionan y son efectivas", destacan.

Alcañiz deja claro que **sus técnicas no son una panacea que de la noche a la mañana vayan a hacer desaparecer los problemas**, pero insiste en la importancia de la perseverancia y de no cejar en el empeño. Este terapeuta reivindica que las habilidades sociales, la empatía, la inteligencia emocional y la relaciones se trabajen desde niño, y apuesta por una enseñanza explícita de cómo gestionarlo.

Su compañero, que es psicopedagogo, educador y orientador, trata de responder a la pregunta del millón, y reconoce que es complejo acotar hasta qué punto se puede cambiar, porque es una variable muy personal, que depende de cada individuo.

Alcañiz y Arroyo defienden el trabajo preventivo para **incrementar la resistencia ante los riesgos y las dificultades de la vid**a. Y, como una especie de moraleja, y como si de la letra de una canción se tratara, Arroyo apuesta por caer en la cuenta de que felicidad "está en las pequeñas cosas", pero también "en las pequeñas conductas que hay que aprender".

Y ello "día a día, y para mejorar el bienestar personal y social", señala este psicopedadogo, que diferencia este método de los preconizados por "gurús que adoctrinan y que dicen que hay que ser felices pero sin explicar cómo".

Ellos, por su parte, desean "seguir creciendo" y poder extender estas herramientas más allá de su trabajo, que en el caso de Alcañiz es con familias en riesgo de exclusión en Madrid y con las que ha logrado resultados "muy positivos". No pierden de vista la idea de emprender con estas técnicas.

Compártelo:

Facebook | Twitter | Google | Menéame | Correo electrónico | Imprimir

Leer más noticias sobre Felicidad

COMENTARIOS

La Fiscalía ha remitido un escrito a la

SÍGUENOS EN TWITTER

Mis tuits

últimas noticias

Curso de la UIMP
La felicidad cuesta... y (también) hay que pagarla con sudor

En Elche
El espectáculo pirotécnico Nit de l'Albà acaba con 46 heridos leves

El 'mar de olivos' de Jaén quiere ser Patrimonio de la Humanidad

Empresas
Acciona y Ferrovial compiten con ACS por ampliar el metro de

Soluciones entre particulares
La economía colaborativa se lanza a la reventa de billetes sin devolución de Renfe

Dónde viajar
¿Dudas sobre qué llevar en el avión? La TSA responde online

Ciencia para tod@s
El gran misterio de KIC 8462852, la estrella alienígena

JJOO de Río de Janeiro
Asaltan a punta de pistola al nadador Ryan Lochte en Río

A los 83 años
Muere Kenny Baker, el actor que dio vida a R2-D2 en 'Star Wars'

Cultura
El grupo Supersubmarina sufre un grave accidente de tráfico en Úbeda

Hay otros cinco heridos, entre ellos una niña
Fallecen el asaltante del tren suizo y una de las mujeres a las que hirió

BLOGS

República Insólita
Tómate un postre de mierda en esta cafetería temática de caca
JUSTIN CASE

Reino de Corazones
Felipe al timón...
JAIME PEÑAFIEL

Pan del día
Trucos y secretos del pan con tomate
ALESSIA CISTERNINO

Cine público
Catetos olímpicos
DANIEL MARTÍN FERRAND

Sexo con Eva
Fisting para principiantes
EVA ROY

Ciencia para tod@s
El gran misterio de KIC

HOY ES

URL: www.hoy.es
PAÍS: España
TARIFA: 479 €

UUM: 409000
UUD: 39000
TVD: 47900
TMV: 10.57 min

14 Agosto, 2016

Pulse aquí para acceder a la versión online

La felicidad cuesta... y hay que pagarla con sudor

Santander, 14 ago (EFE).- La máxima que dejó para la posteridad la dura profesora de danza de la serie ochentera "Fama" bien podría valer para resumir las técnicas que animan a un trabajo constante para conquistar la dicha y el bienestar. Si la fama cuesta, la felicidad no le va a la zaga, y también hay que pagarla con sudor.

Juan Francisco Alcañiz y Jonatan Arroyo sostienen que la felicidad es como un músculo que hay que trabajar, y que se debería entrenar día a día en una tarea constante.

De hecho, comparan el cerebro con "una montaña en la que hay dos caminos" entre los que hay que elegir, pero con la máxima de cambiar el itinerario que, por defecto, va creando la mente "para entrenarse en la felicidad".

Estas ideas han sido los ejes del taller que han impartido esta semana para 25 alumnos en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

Y han llamado a esta experiencia "El gimnasio de la felicidad", donde los alumnos han podido ejercitar su mente, sus emociones y su conducta con dinámicas de grupo y atrevidas propuestas.

"Existen muchos gimnasios para entrenar el cuerpo, pero la mente y lo que somos hay pocos sitios donde realmente se entrenen", señala a Efe Juan Francisco Alcañiz, psicólogo, terapeuta familiar y orientador educativo.

Para ello, junto a Arroyo ha abordado técnicas diversas, como meditación, mindfullness o, por ejemplo, métodos de control del pensamiento negativo que muchas veces asalta la mente.

Pero también han ido más allá, hasta envolver a sus alumnos en papel resistente para inducir sentimientos irracionales, como el agobio, y a partir de ahí tratar de avanzar.

La idea de estos jóvenes es generar cambios en el pensamiento y en la conducta por medio de las emociones, pero recalcan que nada queda al azar y que todas sus técnicas cuentan con un riguroso respaldo científico.

"No es una moda o una metodología que se aleja de la realidad. Nosotros partimos de investigaciones científicas contrastadas, que están estudiadas por autores como por ejemplo Félix López o Eugenio Carpintero, que demuestran que estas intervenciones funcionan y son efectivas", destacan.

Alcañiz deja claro que sus técnicas no son una panacea que de la noche a la mañana vayan a hacer desaparecer los problemas, pero insiste en la importancia de la perseverancia y de no cejar en el empeño.

Este terapeuta reivindica que las habilidades sociales, la empatía, la inteligencia emocional y la relaciones se trabajen desde niño, y apuesta por una enseñanza explícita de cómo gestionarlo.

Su compañero, que es psicopedagogo, educador y orientador, trata de responder a la pregunta del millón, y reconoce que es complejo acotar hasta qué punto se puede cambiar, porque es una variable muy personal, que depende de cada individuo.

Alcañiz y Arroyo defienden el trabajo preventivo para incrementar la resistencia ante los riesgos y las dificultades de la vida.

Y, como una especie de moraleja, y como si de la letra de una canción se tratara, Arroyo apuesta por caer en la cuenta de que felicidad "está en las pequeñas cosas", pero también "en las pequeñas conductas que hay que aprender".

Y ello "día a día, y para mejorar el bienestar personal y social", señala este psicopedadogo, que diferencia este método de los preconizados por "gurús que adoctrinan y que dicen que hay que ser felices pero sin explicar cómo".

Ellos, por su parte, desean "seguir creciendo" y poder extender estas herramientas más allá de su trabajo, que en el caso de Alcañiz es con familias en riesgo de exclusión en Madrid y con las que ha logrado resultados "muy positivos". No pierden de vista la idea de emprender con estas técnicas.

EL DÍA es

URL: www.eldia.es
PAÍS: España
TARIFA: 109 €

UUM: 108000
UUD: 10000
TVD: 10900
TMV: 4.59 min

14 Agosto, 2016

Pulse aquí para acceder a la versión online

PUBLICIDAD

NOTICIAS DE AGENCIA

PSICOLOGÍA FELICIDAD

La felicidad cuesta... y (también) hay que pagarla con sudor

14/08/2016 10:58

Pilar Palazuelos, Santander, EFE La máxima que dejó para la posteridad la dura profesora de danza de la serie ochentera "Fama" bien podría valer para resumir las técnicas que animan a un trabajo constante para conquistar la dicha y el bienestar. Si la fama cuesta, la felicidad no le va a la zaga, y también hay que pagarla con sudor.

PUBLICID

Juan Francisco Alcañiz y Jonatan Arroyo sostienen que la felicidad es como un músculo que hay que trabajar, y que se debería entrenar día a día en una tarea constante.

De hecho, comparan el cerebro con "una montaña en la que hay dos caminos" entre los que hay que elegir, pero con la máxima de cambiar el itinerario que por defecto, va creando la mente "para entrenarse en la felicidad".

Estas ideas han sido los ejes del taller que han impartido esta semana para 25 alumnos en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

Y han llamado a esta experiencia "El gimnasio de la felicidad", donde los alumnos han podido ejercitar su mente, sus emociones y su conducta con dinámica de grupo y atrevidas propuestas.

"Existen muchos gimnasios para entrenar el cuerpo, pero la mente y lo que somos hay pocos sitios donde realmente se entrenen", señala a Efe Juan Francisco Alcañiz, psicólogo, terapeuta familiar y orientador educativo.

Para ello, junto a Arroyo ha abordado técnicas diversas, como meditación, mindfullness o, por ejemplo, métodos de control del pensamiento negativo que muchas veces asalta la mente.

Pero también han ido más allá, hasta envolver a sus alumnos en papel resistente para inducir sentimientos irracionales, como el agobio, y a partir de ahí tratar de avanzar.

La idea de estos jóvenes es generar cambios en el pensamiento y en la conducta por medio de las emociones, pero recalcan que nada queda al azar y que todas sus técnicas cuentan con un riguroso respaldo científico.

"No es una moda o una metodología que se aleja de la realidad. Nosotros partimos de investigaciones científicas contrastadas, que están estudiadas por autores como por ejemplo Félix López o Eugenio Carpintero, que demuestran que estas intervenciones funcionan y son efectivas", destacan.

Alcañiz deja claro que sus técnicas no son una panacea que de la noche a la mañana vayan a hacer desaparecer los problemas, pero insiste en la importancia de la perseverancia y de no cejar en el empeño.

Este terapeuta reivindica que las habilidades sociales, la empatía, la inteligencia emocional y la relaciones se trabajen desde niño, y apuesta por una enseñanza explícita de cómo gestionarlo.

Su compañero, que es psicopedagogo, educador y orientador, trata de responder a la pregunta del millón, y reconoce que es complejo acotar hasta qué punto se puede cambiar, porque es una variable muy personal, que depende de cada individuo.

Alcañiz y Arroyo defienden el trabajo preventivo para incrementar la resistencia ante los riesgos y las dificultades de la vida.

Y, como una especie de moraleja, y como si de la letra de una canción se tratara, Arroyo apuesta por caer en la cuenta de que felicidad "está en las pequeñas cosas", pero también "en las pequeñas conductas que hay que aprender".

Y ello "día a día, y para mejorar el bienestar personal y social", señala este psicopedadogo, que diferencia este método de los preconizados por "gurús que adoctrinan y que dicen que hay que ser felices pero sin explicar cómo".

Ellos, por su parte, desean "seguir creciendo" y poder extender estas herramientas más allá de su trabajo, que en el caso de Alcañiz es con familias en ries de exclusión en Madrid y con las que ha logrado resultados "muy positivos". No pierden de vista la idea de emprender con estas técnicas.

También te puede interesar:

EL DIARIO VASCO .COM

URL: www.diariovasco.com
PAÍS: España
TARIFA: 1484 €

UUM: 583000
UUD: 95000
TVD: 148400
TMV: 5.38 min

14 Agosto, 2016

Pulse aquí para acceder a la versión online

La felicidad cuesta... y hay que pagarla con sudor

Santander, 14 ago (EFE).- La máxima que dejó para la posteridad la dura profesora de danza de la serie ochentera "Fama" bien podría valer para resumir las técnicas que animan a un trabajo constante para conquistar la dicha y el bienestar. Si la fama cuesta, la felicidad no le va a la zaga, y también hay que pagarla con sudor.

Juan Francisco Alcañiz y Jonatan Arroyo sostienen que la felicidad es como un músculo que hay que trabajar, y que se debería entrenar día a día en una tarea constante.

De hecho, comparan el cerebro con "una montaña en la que hay dos caminos" entre los que hay que elegir, pero con la máxima de cambiar el itinerario que, por defecto, va creando la mente "para entrenarse en la felicidad".

Estas ideas han sido los ejes del taller que han impartido esta semana para 25 alumnos en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

Y han llamado a esta experiencia "El gimnasio de la felicidad", donde los alumnos han podido ejercitar su mente, sus emociones y su conducta con dinámicas de grupo y atrevidas propuestas.

"Existen muchos gimnasios para entrenar el cuerpo, pero la mente y lo que somos hay pocos sitios donde realmente se entrenen", señala a Efe Juan Francisco Alcañiz, psicólogo, terapeuta familiar y orientador educativo.

Para ello, junto a Arroyo ha abordado técnicas diversas, como meditación, mindfullness o, por ejemplo, métodos de control del pensamiento negativo que muchas veces asalta la mente.

Pero también han ido más allá, hasta envolver a sus alumnos en papel resistente para inducir sentimientos irracionales, como el agobio, y a partir de ahí tratar de avanzar.

La idea de estos jóvenes es generar cambios en el pensamiento y en la conducta por medio de las emociones, pero recalcan que nada queda al azar y que todas sus técnicas cuentan con un riguroso respaldo científico.

"No es una moda o una metodología que se aleja de la realidad. Nosotros partimos de investigaciones científicas contrastadas, que están estudiadas por autores como por ejemplo Félix López o Eugenio Carpintero, que demuestran que estas intervenciones funcionan y son efectivas", destacan.

Alcañiz deja claro que sus técnicas no son una panacea que de la noche a la mañana vayan a hacer desaparecer los problemas, pero insiste en la importancia de la perseverancia y de no cejar en el empeño.

Este terapeuta reivindica que las habilidades sociales, la empatía, la inteligencia emocional y la relaciones se trabajen desde niño, y apuesta por una enseñanza explícita de cómo gestionarlo.

Su compañero, que es psicopedagogo, educador y orientador, trata de responder a la pregunta del millón, y reconoce que es complejo acotar hasta qué punto se puede cambiar, porque es una variable muy personal, que depende de cada individuo.

Alcañiz y Arroyo defienden el trabajo preventivo para incrementar la resistencia ante los riesgos y las dificultades de la vida.

Y, como una especie de moraleja, y como si de la letra de una canción se tratara, Arroyo apuesta por caer en la cuenta de que felicidad "está en las pequeñas cosas", pero también "en las pequeñas conductas que hay que aprender".

Y ello "día a día, y para mejorar el bienestar personal y social", señala este psicopedadogo, que diferencia este método de los preconizados por "gurús que adoctrinan y que dicen que hay que ser felices pero sin explicar cómo".

Ellos, por su parte, desean "seguir creciendo" y poder extender estas herramientas más allá de su trabajo, que en el caso de Alcañiz es con familias en riesgo de exclusión en Madrid y con las que ha logrado resultados "muy positivos". No pierden de vista la idea de emprender con estas técnicas.

andaluciainformacion.es

URL: www.andaluciainformacio...
PAÍS: España
TARIFA: 101 €

UUM: 91000
UUD: 10000
TVD: 10100
TMV: 1.77 min

14 Agosto, 2016

Pulse aquí para acceder a la versión online

La felicidad cuesta... y (también) hay que pagarla con sudor

La máxima que dejó para la posteridad la dura profesora de danza de la serie ochentera "Fama" bien podría valer para resumir las técnicas que animan a un trabajo constante para conquistar la dicha y el bienestar. Si la fama cuesta, la felicidad no le va a la zaga, y también hay que pagarla con sudor.

Juan Francisco Alcañiz y Jonatan Arroyo sostienen que la felicidad es como un músculo que hay que trabajar, y que se debería entrenar día a día en una tarea constante.

De hecho, comparan el cerebro con "una montaña en la que hay dos caminos" entre los que hay que elegir, pero con la máxima de cambiar el itinerario que, por defecto, va creando la mente "para entrenarse en la felicidad".

Estas ideas han sido los ejes del taller que han impartido esta semana para 25 alumnos en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

Y han llamado a esta experiencia "El gimnasio de la felicidad", donde los alumnos han podido ejercitar su mente, sus emociones y su conducta con dinámicas de grupo y atrevidas propuestas.

"Existen muchos gimnasios para entrenar el cuerpo, pero la mente y lo que somos hay pocos sitios donde realmente se entrenen", señala a Efe Juan Francisco Alcañiz, psicólogo, terapeuta familiar y orientador educativo.

Para ello, junto a Arroyo ha abordado técnicas diversas, como meditación, mindfullness o, por ejemplo, métodos de control del pensamiento negativo que muchas veces asalta la mente.

Pero también han ido más allá, hasta envolver a sus alumnos en papel resistente para inducir sentimientos irracionales, como el agobio, y a partir de ahí tratar de avanzar.

La idea de estos jóvenes es generar cambios en el pensamiento y en la conducta por medio de las emociones, pero recalcan que nada queda al azar y que todas sus técnicas cuentan con un riguroso respaldo científico.

"No es una moda o una metodología que se aleja de la realidad. Nosotros partimos de investigaciones científicas contrastadas, que están estudiadas por autores como por ejemplo Félix López o Eugenio Carpintero, que demuestran que estas intervenciones funcionan y son efectivas", destacan.

Alcañiz deja claro que sus técnicas no son una panacea que de la noche a la mañana vayan a hacer desaparecer los problemas, pero insiste en la importancia de la perseverancia y de no cejar en el empeño.

Este terapeuta reivindica que las habilidades sociales, la empatía, la inteligencia emocional y la relaciones se trabajen desde niño, y apuesta por una enseñanza explícita de cómo gestionarlo.

Su compañero, que es psicopedagogo, educador y orientador, trata de responder a la pregunta del millón, y reconoce que es complejo acotar hasta qué punto se puede cambiar, porque es una variable muy personal, que depende de cada individuo.

Alcañiz y Arroyo defienden el trabajo preventivo para incrementar la resistencia ante los riesgos y las dificultades de la vida.

Y, como una especie de moraleja, y como si de la letra de una canción se tratara, Arroyo apuesta por caer en la cuenta de que felicidad "está en las pequeñas cosas", pero también "en las pequeñas conductas que hay que aprender".

Y ello "día a día, y para mejorar el bienestar personal y social", señala este psicopedadogo, que diferencia este método de los preconizados por "gurús que adoctrinan y que dicen que hay que ser felices pero sin explicar cómo".

Ellos, por su parte, desean "seguir creciendo" y poder extender estas herramientas más allá de su trabajo, que en el caso de Alcañiz es con familias en riesgo de exclusión en Madrid y con las que ha logrado resultados "muy positivos". No pierden de vista la idea de emprender con estas técnicas.

LA RIOJA .COM

URL: www.larioja.com
PAÍS: España
TARIFA: 425 €

UUM: 234000
UUD: 30000
TVD: 42500
TMV: 7.07 min

14 Agosto, 2016

Pulse aquí para acceder a la versión online

La felicidad cuesta... y hay que pagarla con sudor

Santander, 14 ago (EFE).- La máxima que dejó para la posteridad la dura profesora de danza de la serie ochentera "Fama" bien podría valer para resumir las técnicas que animan a un trabajo constante para conquistar la dicha y el bienestar. Si la fama cuesta, la felicidad no le va a la zaga, y también hay que pagarla con sudor.

Juan Francisco Alcañiz y Jonatan Arroyo sostienen que la felicidad es como un músculo que hay que trabajar, y que se debería entrenar día a día en una tarea constante.

De hecho, comparan el cerebro con "una montaña en la que hay dos caminos" entre los que hay que elegir, pero con la máxima de cambiar el itinerario que, por defecto, va creando la mente "para entrenarse en la felicidad".

Estas ideas han sido los ejes del taller que han impartido esta semana para 25 alumnos en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

Y han llamado a esta experiencia "El gimnasio de la felicidad", donde los alumnos han podido ejercitar su mente, sus emociones y su conducta con dinámicas de grupo y atrevidas propuestas.

"Existen muchos gimnasios para entrenar el cuerpo, pero la mente y lo que somos hay pocos sitios donde realmente se entrenen", señala a Efe Juan Francisco Alcañiz, psicólogo, terapeuta familiar y orientador educativo.

Para ello, junto a Arroyo ha abordado técnicas diversas, como meditación, mindfullness o, por ejemplo, métodos de control del pensamiento negativo que muchas veces asalta la mente.

Pero también han ido más allá, hasta envolver a sus alumnos en papel resistente para inducir sentimientos irracionales, como el agobio, y a partir de ahí tratar de avanzar.

La idea de estos jóvenes es generar cambios en el pensamiento y en la conducta por medio de las emociones, pero recalcan que nada queda al azar y que todas sus técnicas cuentan con un riguroso respaldo científico.

"No es una moda o una metodología que se aleja de la realidad. Nosotros partimos de investigaciones científicas contrastadas, que están estudiadas por autores como por ejemplo Félix López o Eugenio Carpintero, que demuestran que estas intervenciones funcionan y son efectivas", destacan.

Alcañiz deja claro que sus técnicas no son una panacea que de la noche a la mañana vayan a hacer desaparecer los problemas, pero insiste en la importancia de la perseverancia y de no cejar en el empeño.

Este terapeuta reivindica que las habilidades sociales, la empatía, la inteligencia emocional y la relaciones se trabajen desde niño, y apuesta por una enseñanza explícita de cómo gestionarlo.

Su compañero, que es psicopedagogo, educador y orientador, trata de responder a la pregunta del millón, y reconoce que es complejo acotar hasta qué punto se puede cambiar, porque es una variable muy personal, que depende de cada individuo.

Alcañiz y Arroyo defienden el trabajo preventivo para incrementar la resistencia ante los riesgos y las dificultades de la vida.

Y, como una especie de moraleja, y como si de la letra de una canción se tratara, Arroyo apuesta por caer en la cuenta de que felicidad "está en las pequeñas cosas", pero también "en las pequeñas conductas que hay que aprender".

Y ello "día a día, y para mejorar el bienestar personal y social", señala este psicopedadogo, que diferencia este método de los preconizados por "gurús que adoctrinan y que dicen que hay que ser felices pero sin explicar cómo".

Ellos, por su parte, desean "seguir creciendo" y poder extender estas herramientas más allá de su trabajo, que en el caso de Alcañiz es con familias en riesgo de exclusión en Madrid y con las que ha logrado resultados "muy positivos". No pierden de vista la idea de emprender con estas técnicas.

lainformacion.com

URL: noticias.lainformacion.com
PAÍS: España
TARIFA: 546 €

UUM: 991000
UUD: 50000
TVD: 54600
TMV: 4.63 min

7 Agosto, 2016

Pulse aquí para acceder a la versión online

Literatura, medios de comunicación y artes, en la novena semana académica

La literatura, los medios de comunicación, las artes y la movilidad sostenibles protagonizarán la actividad académica de la novena semana de los Cursos Avanzados de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), en el Palacio de la Magdalena de Santander.

Desde este lunes, 8 de agosto, al viernes, día 12, las aulas del Palacio acogerán diferentes talleres donde, entre otras cosas, se rendirá homenaje a William Shakespeare, en el cuarto centenario de su fallecimiento. Además, se recordará a uno de los autores más leídos de la literatura fantástica contemporánea: J. R. R. Tolkien, autor de la trilogía de El señor de los anillos o El Silmarilion.

La división de Educación de The Globe Theatre acercará la figura de Shakespeare a las aulas de la UIMP de la mano de la actriz y profesora Joanne Howarth. La compañía inglesa propone un taller impartido en inglés, dirigido a actores profesionales y estudiantes de arte dramático basándose en obras de El Bardo.

'El Shakespeare's Globe Theatre: The actor, the audience and the architecture whist working with Shakespeare's texts' (del 8 al 12 de agosto) girará en torno a 'Macbeth' y 'Sueño de una noche de verano' y en él, se analizarán los roles que juegan cada personaje, el lenguaje corporal, sonido, emoción y pasión en la interpretación de las obras, así como el poder y la confianza que transmiten los actores durante las distintas escenas.

También habrá literatura fantástica con el taller 'Tolkien, entre la palabra y la imagen' (del 8 al 12 de agosto). Dirigido por el profesor Eduardo Segura, este taller pretende ofrecer una visión diferente de la obra del escritor inglés, así como explicar por qué parte del mundo académico la ha menospreciado. También se darán las claves de la creación poética de Tolkien y se hablará del paso de 'El señor de los anillos' y 'El hobbit' a la gran pantalla.

La televisión llega a los cursos de la UIMP de la mano de uno de los fenómenos de los últimos años: las series. El guionista de 'Vis a vis', 'Los Serrano' y 'Los hombres de Paco', Iván Escobar, enseñará a los alumnos el proceso de creación de una serie, desde la biblia a las tramas y los diálogos, en Cómo escribir una serie de televisión y no morir en el intento (del 8 al 12 de agosto).

En el curso se podrá ver algún capítulo de 'Los Soprano', 'Juego de Tronos' o 'Breaking Bad', e incluirá una sesión con Ramón Campos de Bambú, la productora de 'Gran reserva', 'Gran hotel' o 'Velvet'.

Los libros, el cine y la literatura pueden hacer feliz a más de uno y la UIMP propone el taller intergeneracional 'El

gimnasio de la felicidad. Recursos prácticos para la promoción del bienestar personal y social' (del 8 y al 11 de agosto).

El terapeuta Juan Francisco Alcañiz y el educador social Jonatan Arroyo trabajarán, en las diferentes sesiones del curso, técnicas de pedagogía, la empatía, la asertividad o habilidades sociales como la resolución de conflictos, el afrontamiento y el humor positivo.

TALLERES MEDIÁTICOS

Los medios de comunicación también protagonizan dos convocatorias académicas de la semana. La Asociación de la Prensa de Cantabria organiza el encuentro 'Periodismo de autor, con firma' (del 10 al 12 de agosto), un curso que pretende aportar una visión actual y realista sobre aquellos periodistas que han conseguido una voz propia e inconfundible.

La presidenta de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), Elsa González, y la responsable de la APC, Dolores Gallardo, inaugurarán este curso en el que participarán, entre otros, los humoristas gráficos Forges, Gallego y Rey, y Puebla; los periodistas Ana Samboal, Rosa María Calaf, Fernando Jáuregui y Gervasio Sánchez.

El consultor multimedia Juan Carlos Roque organiza y dirige esta semana en la UIMP el taller de radio 'La Radio transmedia' (del 8 al 12 de agosto). Se trata de un workshop sobre producción de narrativas transmedia aplicadas a la radio y cuyo objetivo es adiestrar a los alumnos en el arte de contar historias de vida no solo en formato de audio, sino también, paralelamente, en vídeo, fotografía y otros soportes de apoyo para la web.

ARTES, MÚSICA Y LETRAS

Un año más, el Ayuntamiento de Santander y la Asociación Plaza Porticada organizan el encuentro 'Artes, Letras y Ciencias: creadores santanderinos. Juan José Arenas de Pablo: puentes y humanismo' (del 10 al 12 de agosto) que se centrará en el ingeniero de Caminos, con una panorámica global de su obra y también analizará su faceta académica, sus publicaciones y obras en Cantabria.

El artista David Lechuga (Madrid, 1950) impartirá el taller 'Casa, caballo, jinete. De lo sensorial a la creación' (del 8 al 11 de agosto). En las clases, el artista abarcará los procesos creativos para materializar obras plásticas, visuales o sonoras, también el análisis y la puesta en común de la experiencia a través de lo audiovisual.

El director del ensemble Capella de Ministers y responsable del Festival de Música Antigua de Morella (que organiza la UIMP Valencia), Carlos Magraner, se pondrá al frente de 'Músicas históricas. Del canto gregoriano a la ópera barroca. La música antigua española desde las prácticas históricamente documentadas y su comunicación en el siglo XXI' (del 8 al 11 de agosto) con el que se podrá profundizar en el repertorio de la música histórica española, música antigua o tradicional desde la Edad Media hasta el Barroco con ejemplos prácticos.

Un taller eminentemente práctico con el que dar respuesta a diferentes situaciones de enseñanza. Este es el resumen de 'Escribir, leer, escuchar y hablar: conocer para enseñar y evaluar' (del 8 al 11 de agosto), que dirigen las profesoras de Psicología y Educación, y Lengua Española de la Universidad Internacional de La Rioja, María del Mar Boillos y Carmen María Sánchez.

Los contenidos del taller se centrarán en el análisis y profundización de la comprensión y expresión oral y escrita del lenguaje español; los conceptos teóricos asociados a esta materia, los recursos y materiales para la enseñanza y uso de la lengua y el desarrollo de diseños de actividades comunicativas.

MOVILIDAD SOSTENIBLE

En 'La movilidad sostenible. Un reto para las ciudades' (del 8 al 10 de agosto) se tratará los retos más importantes que deben asumir los equipos municipales para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

En este encuentro se analizarán temas como la movilidad, la gestión ambiental o el tráfico, y contará con la participación de, entre otros, el director de Medio Ambiente del Ayuntamiento de San Sebastián, Josu Benaito, la directora regional para Europa del C40, Julia López, y el director gerente de la EMT, Álvaro Fernández.

CAMPUS DE LAS LLAMAS

El campus de Las Llamas también será escenario esta semana de diferentes convocatorias académicas. Así, se seguirán celebrando los cursos de Lengua y Cultura españolas que incluirá la conferencia 'La experiencia de Nueva York en la obra de los vanguardistas españoles', del profesor de Español en la Darmouth College de New Hampshire, Jose M. del Pino.

También se celebrarán los cursos 'Español en el exterior: introducción a la gestión cultural'; 'Lengua y cultura española para profesores chinos y filipinos de español' (del 1 al 12 de agosto, organizado en colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) e 'Iniciación a enseñanza de ELE en Asia: China, Japón y Tailandia y Perfeccionamiento lingüístico-cultural y dominio de las TIC en la enseñanza de español' (del 8 al 12 de agosto, organizados en colaboración con el Instituto Cervantes).

Gente digital

URL: www.gentedigital.es
PAÍS: España
TARIFA: -

UUM: -
UUD: -
TVD: -
TMV: -

7 Agosto, 2016

Pulse aquí para acceder a la versión online

Literatura, medios de comunicación y artes, en la novena semana académica

Literatura, medios de comunicación y artes, en la novena semana académica

También se hablará de movilidad sostenible
Tu nombre Email destino

07/8/2016 - 11:41
También se hablará de movilidad sostenible

SANTANDER, 7 (EUROPA PRESS)

La literatura, los medios de comunicación, las artes y la movilidad sostenibles protagonizarán la actividad académica de la novena semana de los Cursos Avanzados de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), en el Palacio de la Magdalena de Santander.

Desde este lunes, 8 de agosto, al viernes, día 12, las aulas del Palacio acogerán diferentes talleres donde, entre otras cosas, se rendirá homenaje a William Shakespeare, en el cuarto centenario de su fallecimiento. Además, se recordará a uno de los autores más leídos de la literatura fantástica contemporánea: J. R. R. Tolkien, autor de la trilogía de El señor de los anillos o El Silmarilion.

La división de Educación de The Globe Theatre acercará la figura de Shakespeare a las aulas de la UIMP de la mano de la actriz y profesora Joanne Howarth. La compañía inglesa propone un taller impartido en inglés, dirigido a actores profesionales y estudiantes de arte dramático basándose en obras de El Bardo.

'El Shakespeare's Globe Theatre: The actor, the audience and the architecture whist working with Shakespeare's texts' (del 8 al 12 de agosto) girará en torno a 'Macbeth' y 'Sueño de una noche de verano' y en él, se analizarán los roles que juegan cada personaje, el lenguaje corporal, sonido, emoción y pasión en la interpretación de las obras, así como el poder y la confianza que transmiten los actores durante las distintas escenas.

También habrá literatura fantástica con el taller 'Tolkien, entre la palabra y la imagen' (del 8 al 12 de agosto). Dirigido por el profesor Eduardo Segura, este taller pretende ofrecer una visión diferente de la obra del escritor inglés, así como explicar por qué parte del mundo académico la ha menospreciado. También se darán las claves de la creación poética de Tolkien y se hablará del paso de 'El señor de los anillos' y 'El hobbit' a la gran pantalla.

La televisión llega a los cursos de la UIMP de la mano de uno de los fenómenos de los últimos años: las series. El guionista de 'Vis a vis', 'Los Serrano' y 'Los hombres de Paco', Iván Escobar, enseñará a los alumnos el proceso de creación de una serie, desde la biblia a las tramas y los diálogos, en Cómo escribir una serie de televisión y no morir en el intento (del 8 al 12 de agosto).

En el curso se podrá ver algún capítulo de 'Los Soprano', 'Juego de Tronos' o 'Breaking Bad', e incluirá una sesión con Ramón Campos de Bambú, la productora de 'Gran reserva', 'Gran hotel' o 'Velvet'.

Los libros, el cine y la literatura pueden hacer feliz a más de uno y la UIMP propone el taller intergeneracional 'El gimnasio de la felicidad. Recursos prácticos para la promoción del bienestar personal y social' (del 8 y al 11 de agosto). El terapeuta Juan Francisco Alcañiz y el educador social Jonatan Arroyo trabajarán, en las diferentes sesiones del curso, técnicas de pedagogía, la empatía, la asertividad o habilidades sociales como la resolución de conflictos, el afrontamiento y el humor positivo.

TALLERES MEDIÁTICOS

Los medios de comunicación también protagonizan dos convocatorias académicas de la semana. La Asociación de la Prensa de Cantabria organiza el encuentro 'Periodismo de autor, con firma' (del 10 al 12 de agosto), un curso que pretende aportar una visión actual y realista sobre aquellos periodistas que han conseguido una voz propia e inconfundible.

La presidenta de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), Elsa González, y la responsable de la APC, Dolores Gallardo, inaugurarán este curso en el que participarán, entre otros, los humoristas gráficos Forges, Gallego y Rey, y Puebla; los periodistas Ana Samboal, Rosa María Calaf, Fernando Jáuregui y Gervasio Sánchez.

El consultor multimedia Juan Carlos Roque organiza y dirige esta semana en la UIMP el taller de radio 'La Radio transmedia' (del 8 al 12 de agosto). Se trata de un workshop sobre producción de narrativas transmedia aplicadas a la radio y cuyo objetivo es adiestrar a los alumnos en el arte de contar historias de vida no solo en formato de audio, sino también, paralelamente, en vídeo, fotografía y otros soportes de apoyo para la web.

ARTES, MÚSICA Y LETRAS

Un año más, el Ayuntamiento de Santander y la Asociación Plaza Porticada organizan el encuentro 'Artes, Letras y Ciencias: creadores santanderinos. Juan José Arenas de Pablo: puentes y humanismo' (del 10 al 12 de agosto) que se

centrará en el ingeniero de Caminos, con una panorámica global de su obra y también analizará su faceta académica, sus publicaciones y obras en Cantabria.

El artista David Lechuga (Madrid, 1950) impartirá el taller 'Casa, caballo, jinete. De lo sensorial a la creación' (del 8 al 11 de agosto). En las clases, el artista abarcará los procesos creativos para materializar obras plásticas, visuales o sonoras, también el análisis y la puesta en común de la experiencia a través de lo audiovisual.

El director del ensemble Capella de Ministers y responsable del Festival de Música Antigua de Morella (que organiza la UIMP Valencia), Carlos Magraner, se pondrá al frente de 'Músicas históricas. Del canto gregoriano a la ópera barroca. La música antigua española desde las prácticas históricamente documentadas y su comunicación en el siglo XXI' (del 8 al 11 de agosto) con el que se podrá profundizar en el repertorio de la música histórica española, música antigua o tradicional desde la Edad Media hasta el Barroco con ejemplos prácticos.

Un taller eminentemente práctico con el que dar respuesta a diferentes situaciones de enseñanza. Este es el resumen de 'Escribir, leer, escuchar y hablar: conocer para enseñar y evaluar' (del 8 al 11 de agosto), que dirigen las profesoras de Psicología y Educación, y Lengua Española de la Universidad Internacional de La Rioja, María del Mar Boillos y Carmen María Sánchez.

Los contenidos del taller se centrarán en el análisis y profundización de la comprensión y expresión oral y escrita del lenguaje español; los conceptos teóricos asociados a esta materia, los recursos y materiales para la enseñanza y uso de la lengua y el desarrollo de diseños de actividades comunicativas.

MOVILIDAD SOSTENIBLE

En 'La movilidad sostenible. Un reto para las ciudades' (del 8 al 10 de agosto) se tratará los retos más importantes que deben asumir los equipos municipales para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

En este encuentro se analizarán temas como la movilidad, la gestión ambiental o el tráfico, y contará con la participación de, entre otros, el director de Medio Ambiente del Ayuntamiento de San Sebastián, Josu Benaito, la directora regional para Europa del C40, Julia López, y el director gerente de la EMT, Álvaro Fernández.

CAMPUS DE LAS LLAMAS

El campus de Las Llamas también será escenario esta semana de diferentes convocatorias académicas. Así, se seguirán celebrando los cursos de Lengua y Cultura españolas que incluirá la conferencia 'La experiencia de Nueva York en la obra de los vanguardistas españoles', del profesor de Español en la Darmouth College de New Hampshire, Jose M. del Pino.

También se celebrarán los cursos 'Español en el exterior: introducción a la gestión cultural'; 'Lengua y cultura española para profesores chinos y filipinos de español' (del 1 al 12 de agosto, organizado en colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) e 'Iniciación a enseñanza de ELE en Asia: China, Japón y Tailandia y Perfeccionamiento lingüístico-cultural y dominio de las TIC en la enseñanza de español' (del 8 al 12 de agosto, organizados en colaboración con el Instituto Cervantes).

Comentarios - 0

TU COMENTARIO

- Nombre * Email *
- Blog / web Introduce los caracteres de la imagen *

- - Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.
- - Toda alusión personal injuriosa será automáticamente borrada.
- - No está permitido hacer comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes.
- - Gente Digital no se hace responsable de las opiniones publicadas.
- - No está permito incluir código HTML.

* Campos obligatorios

elEconomista.es

URL: www.eleconomista.es
PAÍS: España
TARIFA: 3152 €

UUM: 2715000
UUD: 231000
TVD: 315200
TMV: 5.97 min

7 Agosto, 2016

Pulse aquí para acceder a la versión online

Literatura, medios de comunicación y artes, en la novena semana académica

También se hablará de movilidad sostenible

SANTANDER, 7 (EUROPA PRESS)

La literatura, los medios de comunicación, las artes y la movilidad sostenibles protagonizarán la actividad académica de la novena semana de los Cursos Avanzados de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), en el Palacio de la Magdalena de Santander.

Desde este lunes, 8 de agosto, al viernes, día 12, las aulas del Palacio acogerán diferentes talleres donde, entre otras cosas, se rendirá homenaje a William Shakespeare, en el cuarto centenario de su fallecimiento. Además, se recordará a uno de los autores más leídos de la literatura fantástica contemporánea: J. R. R. Tolkien, autor de la trilogía de El señor de los anillos o El Silmarilion.

La división de Educación de The Globe Theatre acercará la figura de Shakespeare a las aulas de la UIMP de la mano de la actriz y profesora Joanne Howarth. La compañía inglesa propone un taller impartido en inglés, dirigido a actores profesionales y estudiantes de arte dramático basándose en obras de El Bardo.

'El Shakespeare's Globe Theatre: The actor, the audience and the architecture whist working with Shakespeare's texts'(del 8 al 12 de agosto) girará en torno a'Macbeth'y'Sueño de una noche de verano'y en él, se analizarán los roles que juegan cada personaje, el lenguaje corporal, sonido, emoción y pasión en la interpretación de las obras, así como el poder y la confianza que transmiten los actores durante las distintas escenas.

También habrá literatura fantástica con el taller 'Tolkien, entre la palabra y la imagen' (del 8 al 12 de agosto). Dirigido por el profesor Eduardo Segura, este taller pretende ofrecer una visión diferente de la obra del escritor inglés, así como explicar por qué parte del mundo académico la ha menospreciado. También se darán las claves de la creación poética de Tolkien y se hablará del paso de 'El señor de los anillos' y 'El hobbit' a la gran pantalla.

La televisión llega a los cursos de la UIMP de la mano de uno de los fenómenos de los últimos años: las series. El guionista de 'Vis a vis','Los Serrano'y'Los hombres de Paco', Iván Escobar, enseñará a los alumnos el proceso de creación de una serie, desde la biblia a las tramas y los diálogos, en Cómo escribir una serie de televisión y no morir en el intento (del 8 al 12 de agosto).

En el curso se podrá ver algún capítulo de 'Los Soprano','Juego de Tronos'o'Breaking Bad', e incluirá una sesión con Ramón Campos de Bambú, la productora de 'Gran reserva','Gran hotel'o'Velvet'.

Los libros, el cine y la literatura pueden hacer feliz a más de uno y la UIMP propone el taller intergeneracional 'El gimnasio de la felicidad. Recursos prácticos para la promoción del bienestar personal y social' (del 8 y al 11 de agosto).

El terapeuta Juan Francisco Alcañiz y el educador social Jonatan Arroyo trabajarán, en las diferentes sesiones del curso, técnicas de pedagogía, la empatía, la asertividad o habilidades sociales como la resolución de conflictos, el afrontamiento y el humor positivo.

TALLERES MEDIÁTICOS

Los medios de comunicación también protagonizan dos convocatorias académicas de la semana. La Asociación de la Prensa de Cantabria organiza el encuentro 'Periodismo de autor, con firma' (del 10 al 12 de agosto), un curso que pretende aportar una visión actual y realista sobre aquellos periodistas que han conseguido una voz propia e inconfundible.

La presidenta de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), Elsa González, y la responsable de la APC, Dolores Gallardo, inaugurarán este curso en el que participarán, entre otros, los humoristas gráficos Forges, Gallego y Rey, y Puebla; los periodistas Ana Samboal, Rosa María Calaf, Fernando Jáuregui y Gervasio Sánchez.

El consultor multimedia Juan Carlos Roque organiza y dirige esta semana en la UIMP el taller de radio 'La Radio transmedia' (del 8 al 12 de agosto). Se trata de un workshop sobre producción de narrativas transmedia aplicadas a la radio y cuyo objetivo es adiestrar a los alumnos en el arte de contar historias de vida no solo en formato de audio, sino también, paralelamente, en vídeo, fotografía y otros soportes de apoyo para la web.

ARTES, MÚSICA Y LETRAS

Un año más, el Ayuntamiento de Santander y la Asociación Plaza Porticada organizan el encuentro 'Artes, Letras y Ciencias: creadores santanderinos. Juan José Arenas de Pablo: puentes y humanismo' (del 10 al 12 de agosto) que se centrará en el ingeniero de Caminos, con una panorámica global de su obra y también analizará su faceta académica,

sus publicaciones y obras en Cantabria.
El artista David Lechuga (Madrid, 1950) impartirá el taller 'Casa, caballo, jinete. De lo sensorial a la creación' (del 8 al 11 de agosto). En las clases, el artista abarcará los procesos creativos para materializar obras plásticas, visuales o sonoras, también el análisis y la puesta en común de la experiencia a través de lo audiovisual.

El director del ensemble Capella de Ministers y responsable del Festival de Música Antigua de Morella (que organiza la UIMP Valencia), Carlos Magraner, se pondrá al frente de 'Músicas históricas. Del canto gregoriano a la ópera barroca. La música antigua española desde las prácticas históricamente documentadas y su comunicación en el siglo XXI' (del 8 al 11 de agosto) con el que se podrá profundizar en el repertorio de la música histórica española, música antigua o tradicional desde la Edad Media hasta el Barroco con ejemplos prácticos.

Un taller eminentemente práctico con el que dar respuesta a diferentes situaciones de enseñanza. Este es el resumen de 'Escribir, leer, escuchar y hablar: conocer para enseñar y evaluar' (del 8 al 11 de agosto), que dirigen las profesoras de Psicología y Educación, y Lengua Española de la Universidad Internacional de La Rioja, María del Mar Boillos y Carmen María Sánchez.

Los contenidos del taller se centrarán en el análisis y profundización de la comprensión y expresión oral y escrita del lenguaje español; los conceptos teóricos asociados a esta materia, los recursos y materiales para la enseñanza y uso de la lengua y el desarrollo de diseños de actividades comunicativas.

MOVILIDAD SOSTENIBLE

En 'La movilidad sostenible. Un reto para las ciudades' (del 8 al 10 de agosto) se tratará los retos más importantes que deben asumir los equipos municipales para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

En este encuentro se analizarán temas como la movilidad, la gestión ambiental o el tráfico, y contará con la participación de, entre otros, el director de Medio Ambiente del Ayuntamiento de San Sebastián, Josu Benaito, la directora regional para Europa del C40, Julia López, y el director gerente de la EMT, Álvaro Fernández.

CAMPUS DE LAS LLAMAS

El campus de Las Llamas también será escenario esta semana de diferentes convocatorias académicas. Así, se seguirán celebrando los cursos de Lengua y Cultura españolas que incluirá la conferencia 'La experiencia de Nueva York en la obra de los vanguardistas españoles', del profesor de Español en la Darmouth College de New Hampshire, Jose M. del Pino.

También se celebrarán los cursos 'Español en el exterior: introducción a la gestión cultural';'Lengua y cultura española para profesores chinos y filipinos de español'(del 1 al 12 de agosto, organizado en colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) e'Iniciación a enseñanza de ELE en Asia: China, Japón y Tailandia y Perfeccionamiento lingüístico-cultural y dominio de las TIC en la enseñanza de español'(del 8 al 12 de agosto, organizados en colaboración con el Instituto Cervantes).

Literatura, medios de comunicación y artes, en la novena semana académica

Imprimir Tweet

Santander - 07-08-2016 11:30:00

- También se hablará de movilidad sostenible

La literatura, los medios de comunicación, las artes y la movilidad sostenibles protagonizarán la actividad académica de la novena semana de los Cursos Avanzados de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), en el Palacio de la Magdalena de Santander.

Desde este lunes, 8 de agosto, al viernes, día 12, las aulas del Palacio acogerán diferentes talleres donde, entre otras cosas, se rendirá homenaje a William Shakespeare, en el cuarto centenario de su fallecimiento. Además, se recordará a uno de los autores más leídos de la literatura fantástica contemporánea: J. R. R. Tolkien, autor de la trilogía de El señor de los anillos o El Silmarilion.

La división de Educación de The Globe Theatre acercará la figura de Shakespeare a las aulas de la UIMP de la mano de la actriz y profesora Joanne Howarth. La compañía inglesa propone un taller impartido en inglés, dirigido a actores profesionales y estudiantes de arte dramático basándose en obras de El Bardo.

'El Shakespeare's Globe Theatre: The actor, the audience and the architecture whist working with Shakespeare's texts' (del 8 al 12 de agosto) girará en torno a 'Macbeth' y 'Sueño de una noche de verano' y en él, se analizarán los roles que juegan cada personaje, el lenguaje corporal, sonido, emoción y pasión en la interpretación de las obras, así como el poder y la confianza que transmiten los actores durante las distintas escenas.

También habrá literatura fantástica con el taller 'Tolkien, entre la palabra y la imagen' (del 8 al 12 de agosto). Dirigido por el profesor Eduardo Segura, este taller pretende ofrecer una visión diferente de la obra del escritor inglés, así como explicar por qué parte del mundo académico la ha menospreciado. También se darán las claves de la creación poética de Tolkien y se hablará del paso de 'El señor de los anillos' y 'El hobbit' a la gran pantalla.

La televisión llega a los cursos de la UIMP de la mano de uno de los fenómenos de los últimos años: las series. El guionista de 'Vis a vis', 'Los Serrano' y 'Los hombres de Paco', Iván Escobar, enseñará a los alumnos el proceso de creación de una serie, desde la biblia a las tramas y los diálogos, en Cómo escribir una serie de televisión y no morir en el intento (del 8 al 12 de agosto).

En el curso se podrá ver algún capítulo de 'Los Soprano', 'Juego de Tronos' o 'Breaking Bad', e incluirá una sesión con Ramón Campos de Bambú, la productora de 'Gran reserva', 'Gran hotel' o 'Velvet'.

Los libros, el cine y la literatura pueden hacer feliz a más de uno y la UIMP propone el taller intergeneracional 'El gimnasio de la felicidad. Recursos prácticos para la promoción del bienestar personal y social' (del 8 y al 11 de agosto).

El terapeuta Juan Francisco Alcañiz y el educador social Jonatan Arroyo trabajarán, en las diferentes sesiones del curso, técnicas de pedagogía, la empatía, la asertividad o habilidades sociales como la resolución de conflictos, el afrontamiento y el humor positivo.

TALLERES MEDIÁTICOS

LO MÁS VISTO DE: SANTANDER

- Ven a Fashion Estilistas el arte de un buen corte de pelo
- La CEOE de Vidal vuelve a reiterar lo mismo que Sodercan, Gobierno e ICE> la internacionalización de las empresa
- El Ayuntamiento remodelara la zona de la estación del ferry y se creará un paseo marítimo con los terrenos del Puerto
- Revilla pasa de "puntillas sobre la peticion de Podemos del cese de Blanco en Sodercan "
- El alcalde De la Serna rotundo la de 2016 ha sido "la mejor Semana Grand que hemos tenido nunca"
- Cedido a Fundación Obra San Martín u piso en Francisco Iturrino que ocuparár tres personas con discapacidad
- De la Serna dice que vecinos de Cueto temen que el Gobierno PRC-PSOE cierre definitivamente el consultorio

COLUMNA DE OPINIÓN

Carlos Magdalena Menchaca .-

Valdecilla y las tres torres, (la B, la C y la D)

Desde Cantabria Liberal pedimos a la Consejera de Sanidad Real que dirima, debata, o tenga en cuenta que dejar Valdecilla con los nombres de torre B , la C y la D es algo muy despersonalizado .Nosotros a vuela pluma las rebautizaríamos como: Pabellón de Wenceslao López Albo, de Segundo López Vélez, de Guillermo Arce, de Guillermo Dierssen etc....

Leer opinión
Comentarios(3)

Pedro Arce Diez .-

El año de Leonardo Torres Quevedo...

Dentro de unos días, exactamente el próximo 8 de agosto, se cumplirá el centenario de la inauguración del Niagara Spanish Aerocar, que es el transbordador que atraviesa el río Niágara, aguas debajo de las cataratas, en territorio canadiense. Este transbordador fue diseñado por Torres Quevedo y realizado por una empresa española y sigue funcionando, un siglo después, sin ningún percance y portando los colores de nuestra bandera....

Los medios de comunicación también protagonizan dos convocatorias académicas de la semana. La Asociación de la Prensa de Cantabria organiza el encuentro 'Periodismo de autor, con firma' (del 10 al 12 de agosto), un curso que pretende aportar una visión actual y realista sobre aquellos periodistas que han conseguido una voz propia e inconfundible.

La presidenta de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), Elsa González, y la responsable de la APC, Dolores Gallardo, inaugurarán este curso en el que participarán, entre otros, los humoristas gráficos Forges, Gallego y Rey, y Puebla; los periodistas Ana Samboal, Rosa María Calaf, Fernando Jáuregui y Gervasio Sánchez.

El consultor multimedia Juan Carlos Roque organiza y dirige esta semana en la UIMP el taller de radio 'La Radio transmedia' (del 8 al 12 de agosto). Se trata de un workshop sobre producción de narrativas transmedia aplicadas a la radio y cuyo objetivo es adiestrar a los alumnos en el arte de contar historias de vida no solo en formato de audio, sino también, paralelamente, en vídeo, fotografía y otros soportes de apoyo para la web.

ARTES, MÚSICA Y LETRAS

Un año más, el Ayuntamiento de Santander y la Asociación Plaza Porticada organizan el encuentro 'Artes, Letras y Ciencias: creadores santanderinos. Juan José Arenas de Pablo: puentes y humanismo' (del 10 al 12 de agosto) que se centrará en el ingeniero de Caminos, con una panorámica global de su obra y también analizará su faceta académica, sus publicaciones y obras en Cantabria.

El artista David Lechuga (Madrid, 1950) impartirá el taller 'Casa, caballo, jinete. De lo sensorial a la creación' (del 8 al 11 de agosto). En las clases, el artista abarcará los procesos creativos para materializar obras plásticas, visuales o sonoras, también el análisis y la puesta en común de la experiencia a través de lo audiovisual.

El director del ensemble Capella de Ministers y responsable del Festival de Música Antigua de Morella (que organiza la UIMP Valencia), Carlos Magraner, se pondrá al frente de 'Músicas históricas. Del canto gregoriano a la ópera barroca. La música antigua española desde las prácticas históricamente documentadas y su comunicación en el siglo XXI' (del 8 al 11 de agosto) con el que se podrá profundizar en el repertorio de la música histórica española, música antigua o tradicional desde la Edad Media hasta el Barroco con ejemplos prácticos.

Un taller eminentemente práctico con el que dar respuesta a diferentes situaciones de enseñanza. Este es el resumen de 'Escribir, leer, escuchar y hablar: conocer para enseñar y evaluar' (del 8 al 11 de agosto), que dirigen las profesoras de Psicología y Educación, y Lengua Española de la Universidad Internacional de La Rioja, María del Mar Boillos y Carmen María Sánchez.

Los contenidos del taller se centrarán en el análisis y profundización de la comprensión y expresión oral y escrita del lenguaje español; los conceptos teóricos asociados a esta materia, los recursos y materiales para la enseñanza y uso de la lengua y el desarrollo de diseños de actividades comunicativas.

MOVILIDAD SOSTENIBLE

En 'La movilidad sostenible. Un reto para las ciudades' (del 8 al 10 de agosto) se tratará los retos más importantes que deben asumir los equipos municipales para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

En este encuentro se analizarán temas como la movilidad, la gestión ambiental o el tráfico, y contará con la participación de, entre otros, el director de Medio Ambiente del Ayuntamiento de San Sebastián, Josu Benaito, la directora regional para Europa del C40, Julia López, y el director gerente de la EMT, Álvaro Fernández.

CAMPUS DE LAS LLAMAS

El campus de Las Llamas también será escenario esta semana de diferentes convocatorias académicas. Así, se seguirán celebrando los cursos de Lengua y Cultura españolas que incluirá la conferencia 'La experiencia de Nueva York en la obra de los vanguardistas españoles', del profesor de Español en la Darmouth College de New Hampshire, Jose M. del Pino.

También se celebrarán los cursos 'Español en el exterior: introducción a la gestión cultural'; 'Lengua y cultura española para profesores chinos y filipinos de español' (del 1 al 12 de agosto, organizado en colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) e 'Iniciación a enseñanza de ELE en Asia: China, Japón y Tailandia y Perfeccionamiento lingüístico-cultural y dominio de las TIC en la enseñanza de español' (del 8 al 12 de agosto, organizados en colaboración con el Instituto Cervantes).

Comentarios(0) Menéame

¿Quieres enviar un comentario?
Comentario

Leer opinión

Victoriano García Puente .-

De bengalas, fuegos artificiales y el derecho a saber del ciudadano
Con la finalización de los festejos de la Semana Grande ha vuelto la tranquilidad a las calles santanderinas. Con la misma celeridad que se montaron casetas, templetes, carruseles y puestos ambulantes se procede ahora a la retirada de todos los artefactos instalados en calles y plazas...

Leer opinión
Comentarios(2)

Francisco Glez-Riancho Colongues .-

El Panteón del Inglés
Hoy vamos a hablar del Panteón del Inglés y de la zona donde está construido, de su historia y de la belleza de su enclave, destino fotográfico habitual de los muchos caminantes que bordean los acantilados desde al faro hasta el Panteón, pasando por el desaparecido Puente del Diablo. Es un paseo muy sencillo, corto y fácil de caminar, que recomiendo hacer a todo el que no lo conozca....

Leer opinión

Noemi Terán .-

Hogar, dulce hogar, si no te desahucian
Todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Los poderes públicos promoverán las condiciones necesarias y establecerán las normas pertinentes para hacer efectivo este derecho, regulando la utilización del suelo de acuerdo con el interés general para impedir la especulación. La comunidad participará en las plusvalías que genere la acción urbanística de los entes públicos.Artículo 47 de la Constitución Española....

Leer opinión

Manuel Olmeda Carrasco .-

Ética de bolsillo
Las llamadas ediciones de bolsillo se caracterizan por una manufactura rampiona, precaria, insustancial. La baja calidad remata todo el bloque haciéndolo casi exclusivo para economías disminuidas, carentes; asimismo individuos vulgares.....

Leer opinión

Gemma Sánchez Lombilla .-

Un día de vacaciones en el parque natural de Cabárceno
EL jueves se despertó Cantabria con el cielo nublado pero tal y como auguraban las predicciones meteorológicas se despejó el cielo y vivimos un día espléndido, soleado y con una temperatura ideal, un paraíso esta nuestra Cantabria infinita....

Leer opinión

Jesús Salamanca Alonso .-

Echenique, 'Podemos' y las hemerotecas
¡Cría cuervos y te sacarán los ojos! Eso mismo habrá pensado la Seguridad Social al comprobar que Pablo Echenique Robba, secretario de organización de 'Podemos', ha estado defraudando al citado organismo durante largo tiempo. Con lo que no contaba es con las hemerotecas.....

Leer opinión
Comentarios(2)

Redacción .-

Señor Revilla una mano de pintura para la Grúa de Piedra
Causa bochorno y produce comentarios

URL:
PAÍS: España
TARIFA: 3913 €
UUM: 5017000
UUD: 339000
TVD: 391300
TMV: 2.36 min
8 Agosto, 2016
Pulse aquí para acceder a la versión online

Literatura, medios de comunicación y artes en la novena semana académica de la UIMP

La literatura, los medios de comunicación, las artes y la movilidad sostenibles protagonizarán la actividad académica de la novena semana de los Cursos Avanzados de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), en el Palacio de la Magdalena de Santander.

Desde este lunes, 8 de agosto, al viernes, día 12, las aulas del Palacio acogerán diferentes talleres donde, entre otras cosas, se rendirá homenaje a William Shakespeare, en el cuarto centenario de su fallecimiento. Además, se recordará a uno de los autores más leídos de la literatura fantástica contemporánea: J. R. R. Tolkien, autor de la trilogía de El señor de los anillos o El Silmarilion.

La división de Educación de The Globe Theatre acercará la figura de Shakespeare a las aulas de la UIMP de la mano de la actriz y profesora Joanne Howarth. La compañía inglesa propone un taller impartido en inglés, dirigido a actores profesionales y estudiantes de arte dramático basándose en obras de El Bardo.

'El Shakespeare's Globe Theatre: The actor, the audience and the architecture whist working with Shakespeare's texts' (del 8 al 12 de agosto) girará en torno a 'Macbeth' y 'Sueño de una noche de verano' y en él, se analizarán los roles que juegan cada personaje, el lenguaje corporal, sonido, emoción y pasión en la interpretación de las obras, así como el poder y la confianza que transmiten los actores durante las distintas escenas.

También habrá literatura fantástica con el taller 'Tolkien, entre la palabra y la imagen' (del 8 al 12 de agosto). Dirigido por el profesor Eduardo Segura, este taller pretende ofrecer una visión diferente de la obra del escritor inglés, así como explicar por qué parte del mundo académico la ha menospreciado. También se darán las claves de la creación poética de Tolkien y se hablará del paso de 'El señor de los anillos' y 'El hobbit' a la gran pantalla.

La televisión llega a los cursos de la UIMP de la mano de uno de los fenómenos de los últimos años: las series. El guionista de 'Vis a vis', 'Los Serrano' y 'Los hombres de Paco', Iván Escobar, enseñará a los alumnos el proceso de creación de una serie, desde la biblia a las tramas y los diálogos, en Cómo escribir una serie de televisión y no morir en el intento (del 8 al 12 de agosto).

En el curso se podrá ver algún capítulo de 'Los Soprano', 'Juego de Tronos' o 'Breaking Bad', e incluirá una sesión con Ramón Campos de Bambú, la productora de 'Gran reserva', 'Gran hotel' o 'Velvet'.

Los libros, el cine y la literatura pueden hacer feliz a más de uno y la UIMP propone el taller intergeneracional 'El gimnasio de la felicidad. Recursos prácticos para la promoción del bienestar personal y social' (del 8 y al 11 de agosto).

El terapeuta Juan Francisco Alcañiz y el educador social Jonatan Arroyo trabajarán, en las diferentes sesiones del curso, técnicas de pedagogía, la empatía, la asertividad o habilidades sociales como la resolución de conflictos, el afrontamiento y el humor positivo.

TALLERES MEDIÁTICOS

Los medios de comunicación también protagonizan dos convocatorias académicas de la semana. La Asociación de la Prensa de Cantabria organiza el encuentro 'Periodismo de autor, con firma' (del 10 al 12 de agosto), un curso que pretende aportar una visión actual y realista sobre aquellos periodistas que han conseguido una voz propia e inconfundible.

La presidenta de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), Elsa González, y la responsable de la APC, Dolores Gallardo, inaugurarán este curso en el que participarán, entre otros, los humoristas gráficos Forges, Gallego y Rey, y Puebla; los periodistas Ana Samboal, Rosa María Calaf, Fernando Jáuregui y Gervasio Sánchez.

El consultor multimedia Juan Carlos Roque organiza y dirige esta semana en la UIMP el taller de radio 'La Radio transmedia' (del 8 al 12 de agosto). Se trata de un workshop sobre producción de narrativas transmedia aplicadas a la radio y cuyo objetivo es adiestrar a los alumnos en el arte de contar historias de vida no solo en formato de audio, sino también, paralelamente, en vídeo, fotografía y otros soportes de apoyo para la web.

ARTES, MÚSICA Y LETRAS

Un año más, el Ayuntamiento de Santander y la Asociación Plaza Porticada organizan el encuentro 'Artes, Letras y Ciencias: creadores santanderinos. Juan José Arenas de Pablo: puentes y humanismo' (del 10 al 12 de agosto) que se centrará en el ingeniero de Caminos, con una panorámica global de su obra y también analizará su faceta académica, sus publicaciones y obras en Cantabria.

El artista David Lechuga (Madrid, 1950) impartirá el taller 'Casa, caballo, jinete. De lo sensorial a la creación' (del 8 al 11

de agosto). En las clases, el artista abarcará los procesos creativos para materializar obras plásticas, visuales o sonoras, también el análisis y la puesta en común de la experiencia a través de lo audiovisual.

El director del ensemble Capella de Ministers y responsable del Festival de Música Antigua de Morella (que organiza la UIMP Valencia), Carlos Magraner, se pondrá al frente de 'Músicas históricas. Del canto gregoriano a la ópera barroca. La música antigua española desde las prácticas históricamente documentadas y su comunicación en el siglo XXI' (del 8 al 11 de agosto) con el que se podrá profundizar en el repertorio de la música histórica española, música antigua o tradicional desde la Edad Media hasta el Barroco con ejemplos prácticos.

Un taller eminentemente práctico con el que dar respuesta a diferentes situaciones de enseñanza. Este es el resumen de 'Escribir, leer, escuchar y hablar: conocer para enseñar y evaluar' (del 8 al 11 de agosto), que dirigen las profesoras de Psicología y Educación, y Lengua Española de la Universidad Internacional de La Rioja, María del Mar Boillos y Carmen María Sánchez.

Los contenidos del taller se centrarán en el análisis y profundización de la comprensión y expresión oral y escrita del lenguaje español; los conceptos teóricos asociados a esta materia, los recursos y materiales para la enseñanza y uso de la lengua y el desarrollo de diseños de actividades comunicativas.

MOVILIDAD SOSTENIBLE

En 'La movilidad sostenible. Un reto para las ciudades' (del 8 al 10 de agosto) se tratará los retos más importantes que deben asumir los equipos municipales para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

En este encuentro se analizarán temas como la movilidad, la gestión ambiental o el tráfico, y contará con la participación de, entre otros, el director de Medio Ambiente del Ayuntamiento de San Sebastián, Josu Benaito, la directora regional para Europa del C40, Julia López, y el director gerente de la EMT, Álvaro Fernández.

CAMPUS DE LAS LLAMAS

El campus de Las Llamas también será escenario esta semana de diferentes convocatorias académicas. Así, se seguirán celebrando los cursos de Lengua y Cultura españolas que incluirá la conferencia 'La experiencia de Nueva York en la obra de los vanguardistas españoles', del profesor de Español en la Darmouth College de New Hampshire, Jose M. del Pino.

También se celebrarán los cursos 'Español en el exterior: introducción a la gestión cultural'; 'Lengua y cultura española para profesores chinos y filipinos de español' (del 1 al 12 de agosto, organizado en colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) e 'Iniciación a enseñanza de ELE en Asia: China, Japón y Tailandia y Perfeccionamiento lingüístico-cultural y dominio de las TIC en la enseñanza de español' (del 8 al 12 de agosto, organizados en colaboración con el Instituto Cervantes).

Compártelo:
- Twitter
- Facebook
- Google
- WhatsApp
- Correo electrónico
-

Me gusta:
Me gusta Cargando... Comparte 0 Comparte 0 Comparte 0 Comparte 0

europapress.es

URL: www.europapress.es
PAÍS: España
TARIFA: 1946 €

UUM: 1387000
UUD: 185000
TVD: 194600
TMV: 3.94 min

7 Agosto, 2016

Pulse aquí para acceder a la versión online

Literatura, medios de comunicación y artes, esta semana en la UIMP

Publicado 07/08/2016 11:41:53 CET

También se hablará de movilidad sostenible

SANTANDER, 7 Ago. (EUROPA PRESS) -

La literatura, los medios de comunicación, las artes y la movilidad sostenibles protagonizarán la actividad académica de la novena semana de los Cursos Avanzados de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), en el Palacio de la Magdalena de Santander.

Desde este lunes, 8 de agosto, al viernes, día 12, las aulas del Palacio acogerán diferentes talleres donde, entre otras cosas, se rendirá homenaje a William Shakespeare, en el cuarto centenario de su fallecimiento. Además, se recordará a uno de los autores más leídos de la literatura fantástica contemporánea: J. R. R. Tolkien, autor de la trilogía de El señor de los anillos o El Silmarilion.

La división de Educación de The Globe Theatre acercará la figura de Shakespeare a las aulas de la UIMP de la mano de la actriz y profesora Joanne Howarth. La compañía inglesa propone un taller impartido en inglés, dirigido a actores profesionales y estudiantes de arte dramático basándose en obras de El Bardo.

'El Shakespeare's Globe Theatre: The actor, the audience and the architecture whist working with Shakespeare's texts' (del 8 al 12 de agosto) girará en torno a 'Macbeth' y 'Sueño de una noche de verano' y en él, se analizarán los roles que juegan cada personaje, el lenguaje corporal, sonido, emoción y pasión en la interpretación de las obras, así como el poder y la confianza que transmiten los actores durante las distintas escenas.

También habrá literatura fantástica con el taller 'Tolkien, entre la palabra y la imagen' (del 8 al 12 de agosto). Dirigido por el profesor Eduardo Segura, este taller pretende ofrecer una visión diferente de la obra del escritor inglés, así como explicar por qué parte del mundo académico la ha menospreciado. También se darán las claves de la creación poética de Tolkien y se hablará del paso de 'El señor de los anillos' y 'El hobbit' a la gran pantalla.

La televisión llega a los cursos de la UIMP de la mano de uno de los fenómenos de los últimos años: las series. El guionista de 'Vis a vis', 'Los Serrano' y 'Los hombres de Paco', Iván Escobar, enseñará a los alumnos el proceso de creación de una serie, desde la biblia a las tramas y los diálogos, en Cómo escribir una serie de televisión y no morir en el intento (del 8 al 12 de agosto).

En el curso se podrá ver algún capítulo de 'Los Soprano', 'Juego de Tronos' o 'Breaking Bad', e incluirá una sesión con Ramón Campos de Bambú, la productora de 'Gran reserva', 'Gran hotel' o 'Velvet'.

Los libros, el cine y la literatura pueden hacer feliz a más de uno y la UIMP propone el taller intergeneracional 'El gimnasio de la felicidad. Recursos prácticos para la promoción del bienestar personal y social' (del 8 y al 11 de agosto).

El terapeuta Juan Francisco Alcañiz y el educador social Jonatan Arroyo trabajarán, en las diferentes sesiones del curso, técnicas de pedagogía, la empatía, la asertividad o habilidades sociales como la resolución de conflictos, el afrontamiento y el humor positivo.

TALLERES MEDIÁTICOS

Los medios de comunicación también protagonizan dos convocatorias académicas de la semana. La Asociación de la Prensa de Cantabria organiza el encuentro 'Periodismo de autor, con firma' (del 10 al 12 de agosto), un curso que pretende aportar una visión actual y realista sobre aquellos periodistas que han conseguido una voz propia e inconfundible.

La presidenta de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), Elsa González, y la responsable de la APC, Dolores Gallardo, inaugurarán este curso en el que participarán, entre otros, los humoristas gráficos Forges, Gallego y Rey, y Puebla; los periodistas Ana Samboal, Rosa María Calaf, Fernando Jáuregui y Gervasio Sánchez.

El consultor multimedia Juan Carlos Roque organiza y dirige esta semana en la UIMP el taller de radio 'La Radio transmedia' (del 8 al 12 de agosto). Se trata de un workshop sobre producción de narrativas transmedia aplicadas a la radio y cuyo objetivo es adiestrar a los alumnos en el arte de contar historias de vida no solo en formato de audio, sino también, paralelamente, en vídeo, fotografía y otros soportes de apoyo para la web.

ARTES, MÚSICA Y LETRAS

Un año más, el Ayuntamiento de Santander y la Asociación Plaza Porticada organizan el encuentro 'Artes, Letras y Ciencias: creadores santanderinos. Juan José Arenas de Pablo: puentes y humanismo' (del 10 al 12 de agosto) que se centrará en el ingeniero de Caminos, con una panorámica global de su obra y también analizará su faceta académica, sus publicaciones y obras en Cantabria.

El artista David Lechuga (Madrid, 1950) impartirá el taller 'Casa, caballo, jinete. De lo sensorial a la creación' (del 8 al 11 de agosto). En las clases, el artista abarcará los procesos creativos para materializar obras plásticas, visuales o sonoras, también el análisis y la puesta en común de la experiencia a través de lo audiovisual.

El director del ensemble Capella de Ministers y responsable del Festival de Música Antigua de Morella (que organiza la UIMP Valencia), Carlos Magraner, se pondrá al frente de 'Músicas históricas. Del canto gregoriano a la ópera barroca. La música antigua española desde las prácticas históricamente documentadas y su comunicación en el siglo XXI' (del 8 al 11 de agosto) con el que se podrá profundizar en el repertorio de la música histórica española, música antigua o tradicional desde la Edad Media hasta el Barroco con ejemplos prácticos.

Un taller eminentemente práctico con el que dar respuesta a diferentes situaciones de enseñanza. Este es el resumen de 'Escribir, leer, escuchar y hablar: conocer para enseñar y evaluar' (del 8 al 11 de agosto), que dirigen las profesoras de Psicología y Educación, y Lengua Española de la Universidad Internacional de La Rioja, María del Mar Boillos y Carmen María Sánchez.

Los contenidos del taller se centrarán en el análisis y profundización de la comprensión y expresión oral y escrita del lenguaje español; los conceptos teóricos asociados a esta materia, los recursos y materiales para la enseñanza y uso de la lengua y el desarrollo de diseños de actividades comunicativas.

MOVILIDAD SOSTENIBLE

En 'La movilidad sostenible. Un reto para las ciudades' (del 8 al 10 de agosto) se tratará los retos más importantes que deben asumir los equipos municipales para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

En este encuentro se analizarán temas como la movilidad, la gestión ambiental o el tráfico, y contará con la participación de, entre otros, el director de Medio Ambiente del Ayuntamiento de San Sebastián, Josu Benaito, la directora regional para Europa del C40, Julia López, y el director gerente de la EMT, Álvaro Fernández.

CAMPUS DE LAS LLAMAS

El campus de Las Llamas también será escenario esta semana de diferentes convocatorias académicas. Así, se seguirán celebrando los cursos de Lengua y Cultura españolas que incluirá la conferencia 'La experiencia de Nueva York

en la obra de los vanguardistas españoles', del profesor de Español en la Darmouth College de New Hampshire, Jose M. del Pino.

También se celebrarán los cursos 'Español en el exterior: introducción a la gestión cultural'; 'Lengua y cultura española para profesores chinos y filipinos de español' (del 1 al 12 de agosto, organizado en colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) e 'Iniciación a enseñanza de ELE en Asia: China, Japón y Tailandia y Perfeccionamiento lingüístico-cultural y dominio de las TIC en la enseñanza de español' (del 8 al 12 de agosto, organizados en colaboración con el Instituto Cervantes).

URL: www.20minutos.es
PAÍS: España
TARIFA: 4736 €
UUM: 3151000
UUD: 394000
TVD: 473600
TMV: 2.45 min
7 Agosto, 2016
Pulse aquí para acceder a la versión online

Literatura, medios de comunicación y artes, en la novena semana académica

La literatura, los medios de comunicación, las artes y la movilidad sostenibles protagonizarán la actividad académica de la novena semana de los Cursos Avanzados de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), en el Palacio de la Magdalena de Santander.

Desde este lunes, 8 de agosto, al viernes, día 12, las aulas del Palacio

acogerán diferentes talleres donde, entre otras cosas, se rendirá homenaje a William Shakespeare, en el cuarto centenario de su fallecimiento. Además, se recordará a uno de los autores más leídos de la literatura fantástica contemporánea: J. R. R. Tolkien, autor de la trilogía de El señor de los anillos

o El Silmarilion.

La división de Educación de The Globe Theatre acercará la figura de Shakespeare a las aulas de la UIMP de la mano de la actriz y profesora Joanne Howarth. La compañía inglesa propone un taller impartido en inglés, dirigido a actores profesionales y estudiantes de arte dramático basándose en obras de El Bardo.

'El Shakespeare's Globe Theatre: The actor, the audience and the architecture whist working with Shakespeare's texts' (del 8 al 12 de agosto) girará en torno a 'Macbeth' y 'Sueño de una noche de verano' y en él, se analizarán los roles que juegan cada personaje, el lenguaje corporal, sonido, emoción y pasión en la interpretación de las obras, así como el poder y la confianza que transmiten los actores durante las distintas escenas.

También habrá literatura fantástica con el taller 'Tolkien, entre la palabra y la imagen' (del 8 al 12 de agosto). Dirigido por el profesor Eduardo Segura, este taller pretende ofrecer una visión diferente de la obra del escritor inglés, así como explicar por qué parte del mundo académico la ha menospreciado. También se darán las claves de la creación poética de Tolkien y se hablará del paso de 'El señor de los anillos' y 'El hobbit' a la gran pantalla.

La televisión llega a los cursos de la UIMP de la mano de uno de los fenómenos de los últimos años: las series. El guionista de 'Vis a vis', 'Los Serrano' y 'Los hombres de Paco', Iván Escobar, enseñará a los alumnos el proceso de creación de una serie, desde la biblia a las tramas y los diálogos, en Cómo escribir una serie de televisión y no morir en el intento (del 8 al 12 de agosto).

En el curso se podrá ver algún capítulo de 'Los Soprano', 'Juego de Tronos' o 'Breaking Bad', e incluirá una sesión con Ramón Campos de Bambú, la productora de 'Gran reserva', 'Gran hotel' o 'Velvet'.

Los libros, el cine y la literatura pueden hacer feliz a más de uno y la UIMP propone el taller intergeneracional 'El gimnasio de la felicidad. Recursos prácticos para la promoción del bienestar personal y social' (del 8 y al 11 de agosto).

El terapeuta Juan Francisco Alcañiz y el educador social Jonatan Arroyo trabajarán, en las diferentes sesiones del curso,

técnicas de pedagogía, la empatía, la asertividad o habilidades sociales como la resolución de conflictos, el afrontamiento y el humor positivo.

TALLERES MEDIÁTICOS

Los medios de comunicación también protagonizan dos convocatorias académicas de la semana. La Asociación de la Prensa de Cantabria organiza el encuentro 'Periodismo de autor, con firma' (del 10 al 12 de agosto), un curso que pretende aportar una visión actual y realista sobre aquellos periodistas que han conseguido una voz propia e inconfundible.

La presidenta de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), Elsa González, y la responsable de la APC, Dolores Gallardo, inaugurarán este curso en el que participarán, entre otros, los humoristas gráficos Forges, Gallego y Rey, y Puebla; los periodistas Ana Samboal, Rosa María Calaf, Fernando Jáuregui y Gervasio Sánchez.

El consultor multimedia Juan Carlos Roque organiza y dirige esta semana en la UIMP el taller de radio 'La Radio transmedia' (del 8 al 12 de agosto). Se trata de un workshop sobre producción de narrativas transmedia aplicadas a la radio y cuyo objetivo es adiestrar a los alumnos en el arte de contar historias de vida no solo en formato de audio, sino también, paralelamente, en vídeo, fotografía y otros soportes de apoyo para la web.

ARTES, MÚSICA Y LETRAS

Un año más, el Ayuntamiento de Santander y la Asociación Plaza Porticada organizan el encuentro 'Artes, Letras y Ciencias: creadores santanderinos. Juan José Arenas de Pablo: puentes y humanismo' (del 10 al 12 de agosto) que se centrará en el ingeniero de Caminos, con una panorámica global de su obra y también analizará su faceta académica, sus publicaciones y obras en Cantabria.

El artista David Lechuga (Madrid, 1950) impartirá el taller 'Casa, caballo, jinete. De lo sensorial a la creación' (del 8 al 11 de agosto). En las clases, el artista abarcará los procesos creativos para materializar obras plásticas, visuales o sonoras, también el análisis y la puesta en común de la experiencia a través de lo audiovisual.

El director del ensemble Capella de Ministers y responsable del Festival de Música Antigua de Morella (que organiza la UIMP Valencia), Carlos Magraner, se pondrá al frente de 'Músicas históricas. Del canto gregoriano a la ópera barroca. La música antigua española desde las prácticas históricamente documentadas y su comunicación en el siglo XXI' (del 8 al 11 de agosto) con el que se podrá profundizar en el repertorio de la música histórica española, música antigua o tradicional desde la Edad Media hasta el Barroco con ejemplos prácticos.

Un taller eminentemente práctico con el que dar respuesta a diferentes situaciones de enseñanza. Este es el resumen de 'Escribir, leer, escuchar y hablar: conocer para enseñar y evaluar' (del 8 al 11 de agosto), que dirigen las profesoras de Psicología y Educación, y Lengua Española de la Universidad Internacional de La Rioja, María del Mar Boillos y Carmen María Sánchez.

Los contenidos del taller se centrarán en el análisis y profundización de la comprensión y expresión oral y escrita del lenguaje español;

los conceptos teóricos asociados a esta materia, los recursos y materiales para la enseñanza y uso de la lengua y el desarrollo de diseños de actividades comunicativas.

MOVILIDAD SOSTENIBLE

En 'La movilidad sostenible. Un reto para las ciudades' (del 8 al 10 de agosto) se tratará los retos más importantes que deben asumir los equipos municipales para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

En este encuentro se analizarán temas como la movilidad, la gestión ambiental o el tráfico, y contará con la participación de, entre otros, el director de Medio Ambiente del Ayuntamiento de San Sebastián, Josu Benaito, la directora regional para Europa del C40, Julia López, y el director gerente de la EMT, Álvaro Fernández.

CAMPUS DE LAS LLAMAS

El campus de Las Llamas también será escenario esta semana de diferentes convocatorias académicas. Así, se seguirán celebrando los cursos de Lengua y Cultura españolas que incluirá la conferencia 'La experiencia de Nueva York en la obra de los vanguardistas españoles', del profesor de Español en la Darmouth College de New Hampshire, Jose M. del Pino.

También se celebrarán los cursos 'Español en el exterior: introducción a la gestión cultural'; 'Lengua y cultura española para profesores chinos y filipinos de español' (del 1 al 12 de agosto, organizado en colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) e 'Iniciación a enseñanza de ELE en Asia: China, Japón y Tailandia y Perfeccionamiento lingüístico-cultural y dominio de las TIC en la enseñanza de español' (del 8 al 12 de agosto, organizados en colaboración con el Instituto Cervantes).

Consulta aquí más noticias de Cantabria.

Buscar ...

POPULAR TV CANTABRIA.COM

alvemaco rent

Menú

Popular TV Can

OPINION EL ALTO DEL CUCO EN LA PRENSA NACIONAL

INICIO ACTIVIDADES LITERATURA, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y ARTES EN LA NOVENA SEMANA ACADÉMICA DE LA UIMP

Literatura, medios de comunicación y artes en la novena semana académica de la UIMP

on: 08 agosto, 2016 En: Actividades, Tribuna Imprimir Correo Electrónico

La literatura, los medios de comunicación, las artes y la movilidad sostenibles protagonizarán la actividad académica de la novena semana de los Cursos Avanzados de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), en el Palacio de la Magdalena de Santander.

Desde este lunes, 8 de agosto, al viernes, día 12, las aulas del Palacio acogerán diferentes talleres donde, entre otras cosas, se rendirá homenaje a William Shakespeare, en el cuarto centenario de su fallecimiento. Además, se recordará a uno de los autores más leídos de la literatura fantástica contemporánea: J. R. R. Tolkien, autor de la trilogía de El señor de los anillos o El Silmarilion.

La división de Educación de The Globe Theatre acercará la figura de Shakespeare a las aulas de la UIMP de la mano de la actriz y profesora Joanne Howarth. La compañía inglesa propone un taller impartido en inglés, dirigido a actores profesionales y estudiantes de arte dramático basándose en obras de El Bardo.

'El Shakespeare's Globe Theatre: The actor, the audience and the architecture whist working with Shakespeare's texts' (del 8 al 12 de agosto) girará en torno a 'Macbeth' y 'Sueño de una noche de verano' y en él, se analizarán los roles que juegan cada personaje, el lenguaje corporal, sonido, emoción y pasión en la interpretación de las obras, así como el poder y la confianza que transmiten los actores durante las distintas escenas.

También habrá literatura fantástica con el taller 'Tolkien, entre la palabra y la imagen' (del 8 al 12 de agosto). Dirigido por el profesor Eduardo Segura, este taller pretende ofrecer una visión diferente de la obra del escritor inglés, así como explicar por qué parte del mundo académico la ha menospreciado. También se darán las claves de la creación poética de Tolkien y se hablará del paso de 'El señor de los anillos' y 'El hobbit' a la gran pantalla.

La televisión llega a los cursos de la UIMP de la mano de uno de los fenómenos de los últimos años: las series. El guionista de 'Vis a vis', 'Los Serrano' y 'Los hombres de Paco', Iván Escobar, enseñará a los alumnos el proceso de creación de una serie, desde la biblia a las tramas y los diálogos, en Cómo escribir una serie de televisión y no morir en el intento (del 8 al 12 de agosto).

En el curso se podrá ver algún capítulo de 'Los Soprano', 'Juego de Tronos' o 'Breaking Bad', e incluirá una sesión con Ramón Campos de Bambú, la productora de 'Gran reserva', 'Gran hotel' o 'Velvet'.

Los libros, el cine y la literatura pueden hacer feliz a más de uno y la UIMP propone el taller intergeneracional 'El gimnasio de la felicidad. Recursos prácticos para la promoción del bienestar personal y social' (del 8 y al 11 de agosto).

El terapeuta Juan Francisco Alcañiz y el educador social Jonatan Arroyo trabajarán, en las diferentes sesiones del curso, técnicas de pedagogía, la empatía, la asertividad o habilidades sociales como la resolución de conflictos, el afrontamiento y el humor positivo.

TALLERES MEDIÁTICOS

Los medios de comunicación también protagonizan dos convocatorias académicas de la semana. La Asociación de la Prensa de Cantabria organiza el encuentro 'Periodismo de autor, con firma' (del 10 al 12 de agosto), un curso que pretende aportar una visión actual y realista sobre aquellos periodistas que han conseguido una voz propia e inconfundible.

La presidenta de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), Elsa González, y la responsable de la APC, Dolores Gallardo, inaugurarán este curso en el que participarán, entre otros, los humoristas gráficos Forges, Gallego y Rey, y Puebla; los periodistas Ana Samboal, Rosa María Calaf, Fernando Jáuregui y Gervasio Sánchez.

El consultor multimedia Juan Carlos Roque organiza y dirige esta semana en la UIMP el taller de radio 'La Radio transmedia' (del 8 al 12 de agosto). Se trata de un workshop sobre producción de narrativas transmedia aplicadas a la radio y cuyo objetivo es adiestrar a los alumnos en el arte de contar historias de vida no solo en formato de audio, sino también, paralelamente, en vídeo, fotografía y otros soportes de apoyo para la web.

ARTES, MÚSICA Y LETRAS

Un año más, el Ayuntamiento de Santander y la Asociación Plaza Porticada organizan el encuentro 'Artes, Letras y Ciencias: creadores santanderinos. Juan José Arenas de Pablo: puentes y humanismo' (del 10 al 12 de agosto) que se centrará en el ingeniero de Caminos, con una panorámica global de su obra y también analizará su faceta académica, sus publicaciones y obras en Cantabria.

El artista David Lechuga (Madrid, 1950) impartirá el taller 'Casa, caballo, jinete. De lo sensorial a la creación' (del 8 al 11 de agosto). En las clases, el artista abarcará los procesos creativos para materializar obras plásticas, visuales o sonoras, también el análisis y la puesta en común de la experiencia a través de lo audiovisual.

El director del ensemble Capella de Ministers y responsable del Festival de Música Antigua de Morella (que organiza la UIMP Valencia), Carlos Magraner, se pondrá al frente de 'Músicas históricas. Del canto gregoriano a la ópera barroca. La música antigua española desde las prácticas históricamente documentadas y su comunicación en el siglo XXI' (del 8 al 11 de agosto) con el que se podrá profundizar en el repertorio de la música histórica española, música antigua o tradicional desde la Edad Media hasta el Barroco con ejemplos prácticos.

Un taller eminentemente práctico con el que dar respuesta a diferentes situaciones de enseñanza. Este es el resumen de 'Escribir, leer, escuchar y hablar: conocer para enseñar y evaluar' (del 8 al 11 de agosto), que dirigen las profesoras de Psicología y Educación, y Lengua Española de la Universidad Internacional de La Rioja, María del Mar Boillos y Carmen María Sánchez.

Los contenidos del taller se centrarán en el análisis y profundización de la comprensión y expresión oral y escrita del lenguaje español; los conceptos teóricos asociados a esta materia, los recursos y materiales para la enseñanza y uso de la lengua y el desarrollo de diseños de actividades comunicativas.

MOVILIDAD SOSTENIBLE

En 'La movilidad sostenible. Un reto para las ciudades' (del 8 al 10 de agosto) se tratará los retos más importantes que deben asumir los equipos municipales para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

En este encuentro se analizarán temas como la movilidad, la gestión ambiental o el tráfico, y contará con la participación de, entre otros, el director de Medio Ambiente del Ayuntamiento de San Sebastián, Josu

Benaito, la directora regional para Europa del C40, Julia López, y el director gerente de la EMT, Alvaro Fernández.

CAMPUS DE LAS LLAMAS

El campus de Las Llamas también será escenario esta semana de diferentes convocatorias académicas. Así, se seguirán celebrando los cursos de Lengua y Cultura españolas que incluirá la conferencia 'La experiencia de Nueva York en la obra de los vanguardistas españoles', del profesor de Español en la Darmouth College de New Hampshire, Jose M. del Pino.

También se celebrarán los cursos 'Español en el exterior: introducción a la gestión cultural'; 'Lengua y cultura española para profesores chinos y filipinos de español' (del 1 al 12 de agosto, organizado en colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) e 'Iniciación a enseñanza de ELE en Asia: China, Japón y Tailandia y Perfeccionamiento lingüístico-cultural y dominio de las TIC en la enseñanza de español' (del 8 al 12 de agosto, organizados en colaboración con el Instituto Cervantes).

Compártelo:

Twitter Facebook Google WhatsApp Correo electrónico

Me gusta:

Cargando...

Comparte 0 Tweet Comparte 0 Comparte 0 Comparte 0

Anterior
Cantabria, una de las CCAA en las que Adif propone suprimir los pasos a nivel con más tráfico

Siguiente
LA UC AMPLÍA LOS HORARIOS DE LA BIBLIOTECA Y SALAS DE ESTUDIO A PARTIR DE ESTE LUNES

ARTÍCULOS RELATIVOS

La UC se encargará del control y seguimiento del biodeterioro y de las condiciones ambientales, del agua de infiltración y de las emisiones de gas radón de la cueva de Altamira. El Ministerio de Cultura ha adjudicado a la UC este contrato por importe de 128.260 euros, casi 5.000 euros menos del presupuesto base de licitación, que ascendía a un total de 133.100 euros, según un anuncio de este departamento, publicado hoy y recogido por Europa Press. Tramitado por la Junta de Contratación de la Secretaría de Estado de Cultura, el contrato tiene por objetivo controlar y seguir el biodeterioro y las condiciones ambientales, así como del agua de infiltración y de las emisiones de gas radón en esta cavidad, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y conocida como la 'capilla sixtina' del arte paleolítico rupestre. El servicio, con un valor estimado de 220.000 euros, fue licitado en marzo de este año, se adjudicó hace un mes por tramitación

Trece empresas se declaran en quiebra en el segundo trimestre del año, un 8,3% más
08 agosto, 2016

Cantabria, una de las CCAA en las que Adif propone suprimir los pasos a nivel con más tráfico
08 agosto, 2016

eldiario.es

URL: www.eldiario.es
PAÍS: España
TARIFA: 2355 €

UUM: 1339000
UUD: 209000
TVD: 235500
TMV: 3.1 min

7 Agosto, 2016

Pulse aquí para acceder a la versión online

Literatura, medios de comunicación y artes, en la novena semana académica

También se hablará de movilidad sostenible

La literatura, los medios de comunicación, las artes y la movilidad sostenibles protagonizarán la actividad académica de la novena semana de los Cursos Avanzados de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), en el Palacio de la Magdalena de Santander.

Desde este lunes, 8 de agosto, al viernes, día 12, las aulas del Palacio acogerán diferentes talleres donde, entre otras cosas, se rendirá homenaje a William Shakespeare, en el cuarto centenario de su fallecimiento. Además, se recordará a uno de los autores más leídos de la literatura fantástica contemporánea: J. R. R. Tolkien, autor de la trilogía de El señor de los anillos o El Silmarilion.

La división de Educación de The Globe Theatre acercará la figura de Shakespeare a las aulas de la UIMP de la mano de la actriz y profesora Joanne Howarth. La compañía inglesa propone un taller impartido en inglés, dirigido a actores profesionales y estudiantes de arte dramático basándose en obras de El Bardo.

'El Shakespeare's Globe Theatre: The actor, the audience and the architecture whist working with Shakespeare's texts'(del 8 al 12 de agosto) girará en torno a'Macbeth'y'Sueño de una noche de verano'y en él, se analizarán los roles que juegan cada personaje, el lenguaje corporal, sonido, emoción y pasión en la interpretación de las obras, así como el poder y la confianza que transmiten los actores durante las distintas escenas.

También habrá literatura fantástica con el taller 'Tolkien, entre la palabra y la imagen' (del 8 al 12 de agosto). Dirigido por el profesor Eduardo Segura, este taller pretende ofrecer una visión diferente de la obra del escritor inglés, así como explicar por qué parte del mundo académico la ha menospreciado. También se darán las claves de la creación poética de Tolkien y se hablará del paso de 'El señor de los anillos' y 'El hobbit' a la gran pantalla.

La televisión llega a los cursos de la UIMP de la mano de uno de los fenómenos de los últimos años: las series. El guionista de 'Vis a vis','Los Serrano'y'Los hombres de Paco', Iván Escobar, enseñará a los alumnos el proceso de creación de una serie, desde la biblia a las tramas y los diálogos, en Cómo escribir una serie de televisión y no morir en el intento (del 8 al 12 de agosto).

En el curso se podrá ver algún capítulo de 'Los Soprano','Juego de Tronos'o'Breaking Bad', e incluirá una sesión con Ramón Campos de Bambú, la productora de 'Gran reserva','Gran hotel'o'Velvet'.

Los libros, el cine y la literatura pueden hacer feliz a más de uno y la UIMP propone el taller intergeneracional 'El gimnasio de la felicidad. Recursos prácticos para la promoción del bienestar personal y social' (del 8 y al 11 de agosto).

El terapeuta Juan Francisco Alcañiz y el educador social Jonatan Arroyo trabajarán, en las diferentes sesiones del curso, técnicas de pedagogía, la empatía, la asertividad o habilidades sociales como la resolución de conflictos, el afrontamiento y el humor positivo.

TALLERES MEDIÁTICOS

Los medios de comunicación también protagonizan dos convocatorias académicas de la semana. La Asociación de la Prensa de Cantabria organiza el encuentro 'Periodismo de autor, con firma' (del 10 al 12 de agosto), un curso que pretende aportar una visión actual y realista sobre aquellos periodistas que han conseguido una voz propia e inconfundible.

La presidenta de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), Elsa González, y la responsable de la APC, Dolores Gallardo, inaugurarán este curso en el que participarán, entre otros, los humoristas gráficos Forges, Gallego y Rey, y Puebla; los periodistas Ana Samboal, Rosa María Calaf, Fernando Jáuregui y Gervasio Sánchez.

El consultor multimedia Juan Carlos Roque organiza y dirige esta semana en la UIMP el taller de radio 'La Radio transmedia' (del 8 al 12 de agosto). Se trata de un workshop sobre producción de narrativas transmedia aplicadas a la radio y cuyo objetivo es adiestrar a los alumnos en el arte de contar historias de vida no solo en formato de audio, sino también, paralelamente, en vídeo, fotografía y otros soportes de apoyo para la web.

ARTES, MÚSICA Y LETRAS

Un año más, el Ayuntamiento de Santander y la Asociación Plaza Porticada organizan el encuentro 'Artes, Letras y Ciencias: creadores santanderinos. Juan José Arenas de Pablo: puentes y humanismo' (del 10 al 12 de agosto) que se centrará en el ingeniero de Caminos, con una panorámica global de su obra y también analizará su faceta académica, sus publicaciones y obras en Cantabria.

eldiario.es

URL: www.eldiario.es
PAÍS: España
TARIFA: 2355 €

UUM: 1339000
UUD: 209000
TVD: 235500
TMV: 3.1 min

7 Agosto, 2016

Pulse aquí para acceder a la versión online

El artista David Lechuga (Madrid, 1950) impartirá el taller 'Casa, caballo, jinete. De lo sensorial a la creación' (del 8 al 11 de agosto). En las clases, el artista abarcará los procesos creativos para materializar obras plásticas, visuales o sonoras, también el análisis y la puesta en común de la experiencia a través de lo audiovisual.
El director del ensemble Capella de Ministers y responsable del Festival de Música Antigua de Morella (que organiza la UIMP Valencia), Carlos Magraner, se pondrá al frente de 'Músicas históricas. Del canto gregoriano a la ópera barroca. La música antigua española desde las prácticas históricamente documentadas y su comunicación en el siglo XXI' (del 8 al 11 de agosto) con el que se podrá profundizar en el repertorio de la música histórica española, música antigua o tradicional desde la Edad Media hasta el Barroco con ejemplos prácticos.

Un taller eminentemente práctico con el que dar respuesta a diferentes situaciones de enseñanza. Este es el resumen de 'Escribir, leer, escuchar y hablar: conocer para enseñar y evaluar' (del 8 al 11 de agosto), que dirigen las profesoras de Psicología y Educación, y Lengua Española de la Universidad Internacional de La Rioja, María del Mar Boillos y Carmen María Sánchez.

Los contenidos del taller se centrarán en el análisis y profundización de la comprensión y expresión oral y escrita del lenguaje español; los conceptos teóricos asociados a esta materia, los recursos y materiales para la enseñanza y uso de la lengua y el desarrollo de diseños de actividades comunicativas.

MOVILIDAD SOSTENIBLE

En 'La movilidad sostenible. Un reto para las ciudades' (del 8 al 10 de agosto) se tratará los retos más importantes que deben asumir los equipos municipales para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

En este encuentro se analizarán temas como la movilidad, la gestión ambiental o el tráfico, y contará con la participación de, entre otros, el director de Medio Ambiente del Ayuntamiento de San Sebastián, Josu Benaito, la directora regional para Europa del C40, Julia López, y el director gerente de la EMT, Álvaro Fernández.

CAMPUS DE LAS LLAMAS

El campus de Las Llamas también será escenario esta semana de diferentes convocatorias académicas. Así, se seguirán celebrando los cursos de Lengua y Cultura españolas que incluirá la conferencia 'La experiencia de Nueva York en la obra de los vanguardistas españoles', del profesor de Español en la Darmouth College de New Hampshire, Jose M. del Pino.

También se celebrarán los cursos 'Español en el exterior: introducción a la gestión cultural';'Lengua y cultura española para profesores chinos y filipinos de español'(del 1 al 12 de agosto, organizado en colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) e'Iniciación a enseñanza de ELE en Asia: China, Japón y Tailandia y Perfeccionamiento lingüístico-cultural y dominio de las TIC en la enseñanza de español'(del 8 al 12 de agosto, organizados en colaboración con el Instituto Cervantes).

07/08/2016 - 11:41h

El Confidencial

URL: www.elconfidencial.com
PAÍS: España
TARIFA: 7836 €

UUM: 3023000
UUD: 557000
TVD: 783600
TMV: 6.84 min

7 Agosto, 2016

Pulse aquí para acceder a la versión online

La creatividad centra la actividad de la UIMP la próxima semana

EFE 07/08/2016 (14:24)

Santander, 7 ago (EFE).- La creatividad es el hilo conductor de la programación semanal de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), desde la obra de Shakespeare a las series españolas de éxito pasando por el universo fantástico de Tolkein, el arte de David Lechuga y los diseños del ingeniero Juan José Arenas.

Cuando se conmemora el cuarto centenario de su fallecimiento, Shakespeare será el protagonista del taller en inglés que dirigirá la actriz y profesora Joanne Howarth, de la división de educación de The Globe Theatre, para actores profesionales y estudiantes de arte dramático.

"Tolkein, entre la palabra y la imagen" es el título del taller que impartirá el profesor Eduardo Segura, que se ha propuesto ofrecer una imagen distinta del escritor inglés, explicar las causas de que parte del mundo académico le haya menospreciado y dar las claves de la creación poética del autor de "El señor de los anillos", explica la UIMP en una nota.

El guionista de éxitos como "Los Serrano" y "Vis a vis", Iván Escobar, guiará a los alumnos por el proceso de creación de una serie de televisión en el curso "Cómo escribir una serie de televisión y no morir en el intento".

También el periodismo tiene un espacio en la programación de la semana con el encuentro "Periodismo de autor, con firma", en el que participarán, entre otros, Rosa María Calaf, Fernando Jaúregui, la presidenta de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), Elsa González y los humoristas gráficos Forges, Gallego y Rey y Puebla.

El curso que organizan anualmente el Ayuntamiento de Santander y la Asociación Plaza Porticada sobre los creadores santanderinos estará dedicado en esta ocasión al ingeniero Juan José Arenas y trazará una panorámica de su obra, además de analizar su faceta académica, sus publicaciones y sus obras.

Además, el artista David Lechuga impartirá el taller "Casa, caballo, jinete. De lo sensorial a la creación" y el director del Ensemble Capella de Ministers y responsable del Festival de Música Antigua de Morella profundizará en un curso en el repertorio de la música española desde la Edad Media al Barroco.

La programación se completa con cursos sobre el reto que representa para las ciudades la movilidad sostenible, la "radio transmedia" y los recursos prácticos para promocionar el bienestar personal y social, bajo el título, este último, de "El gimnasio de la felicidad". EFE

VOLVER ARRIBA

ACTUALIDAD: España, Mundo, Comunicación, Sociedad, Viajes
OPINIÓN: A. Casado, C. Sánchez, J. A. Zarzalejos, El Confidente, Más columnistas
COTIZALIA: Economía, Empresas, Mercados, Vivienda, Blogs
TEKNAUTAS: Móviles, Emprendedores, Apps, Ciencia, Blogs
DEPORTES: Liga de Fútbol, Tenis, Fórmula1, Motociclismo, Blogs
ACV: Bienestar, Sexualidad, Trabajo, Educación, Blogs
CULTURA: Libros, Arte, Música, Cine, Blogs
MULTIMEDIA: Álbumes, Vídeos, El día en 24 fotos, Juegos y Tests
COMUNIDAD: EC Brands, Servicios, Foro Interno, Quiénes somos, Trabaja con nosotros

App Android/iOS Facebook Twitter Rss

© TITANIA COMPAÑIA EDITORIAL, S.L. 2016. España. Todos los derechos reservados Aviso Legal Política de Privacidad Política de Cookies Auditado por Comscore

La creatividad centra la actividad de la UIMP la próxima semana

7 agosto 2016 Por: (en: Sin categoría

Santander, 7 ago.- La creatividad es el hilo conductor de la programación semanal de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), desde la obra de Shakespeare a las series españolas de éxito pasando por el universo fantástico de Tolkein, el arte de David Lechuga y los diseños del ingeniero Juan José Arenas.

Cuando se conmemora el cuarto centenario de su fallecimiento, Shakespeare será el protagonista del taller en inglés que dirigirá la actriz y profesora Joanne Howarth, de la división de educación de The Globe Theatre, para actores profesionales y estudiantes de arte dramático.

"Tolkein, entre la palabra y la imagen" es el título del taller que impartirá el profesor Eduardo Segura, que se ha propuesto ofrecer una imagen distinta del escritor inglés, explicar las causas de que parte del mundo académico le haya menospreciado y dar las claves de la creación poética del autor de "El señor de los anillos", explica la UIMP en una nota.

El guionista de éxitos como "Los Serrano" y "Vis a vis", Iván Escobar, guiará a los alumnos por el proceso de creación de una serie de televisión en el curso "Cómo escribir una serie de televisión y no morir en el intento".

También el periodismo tiene un espacio en la programación de la semana con el encuentro "Periodismo de autor, con firma", en el que participarán, entre otros, Rosa María Calaf, Fernando Jáuregui, la presidenta de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), Elsa González y los humoristas gráficos Forges, Gallego y Rey y Puebla.

El curso que organizan anualmente el Ayuntamiento de Santander y la Asociación Plaza Porticada sobre los creadores santanderinos estará dedicado en esta ocasión al ingeniero Juan José Arenas y trazará una panorámica de su obra, además de analizar su faceta académica, sus publicaciones y sus obras.

Además, el artista David Lechuga impartirá el taller "Casa, caballo, jinete. De lo sensorial a la creación" y el director del Ensemble Capella de Ministers y responsable del Festival de Música Antigua de Morella profundizará en un curso en el repertorio de la música española desde la Edad Media al Barroco.

La programación se completa con cursos sobre el reto que representa para las ciudades la movilidad sostenible, la "radio transmedia" y los recursos prácticos para promocionar el bienestar personal y social, bajo el título, este último, de "El gimnasio de la felicidad". EFE

share \e6f8 0 \e76d \e764 0 f232 (f0e1 0 \e68b 0

ANTERIOR (SIGUIENTE (

Responder

Tu dirección de correo electrónico no será publicada.

+ 9 = 18 f463

Cargando player...

ÚLTIMAS NOTICIAS

Domingo, 7 de agosto de 2016 (12:00 GMT) (

\e64e 7 agosto 2016

Finales del domingo 7 de agosto (

\e64e 7 agosto 2016

El Sporting cede al argentino Hernán Barcos al Vélez Sarsfield (

\e64e 7 agosto 2016

Cardenal: "La medalla de M.Belmonte es una heroicidad que nos permite soñar" (

\e64e 7 agosto 2016

EL DIARIO MONTAÑÉS ES

URL: www.eldiariomontanes.es
PAÍS: España
TARIFA: 901 €

UUM: 277000
UUD: 67000
TVD: 90100
TMV: 8.68 min

7 Agosto, 2016

Pulse aquí para acceder a la versión online

La creatividad centra la actividad de la UIMP, de Shakespeare a la televisión

Santander, 7 ago (EFE).- La creatividad es el hilo conductor de la programación semanal de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), desde la obra de Shakespeare a las series españolas de éxito pasando por el universo fantástico de Tolkein, el arte de David Lechuga y los diseños del ingeniero Juan José Arenas.

Cuando se conmemora el cuarto centenario de su fallecimiento, Shakespeare será el protagonista del taller en inglés que dirigirá la actriz y profesora Joanne Howarth, de la división de educación de The Globe Theatre, para actores profesionales y estudiantes de arte dramático.

"Tolkein, entre la palabra y la imagen" es el título del taller que impartirá el profesor Eduardo Segura, que se ha propuesto ofrecer una imagen distinta del escritor inglés, explicar las causas de que parte del mundo académico le haya menospreciado y dar las claves de la creación poética del autor de "El señor de los anillos", explica la UIMP en una nota.

El guionista de éxitos como "Los Serrano" y "Vis a vis", Iván Escobar, guiará a los alumnos por el proceso de creación de una serie de televisión en el curso "Cómo escribir una serie de televisión y no morir en el intento".

También el periodismo tiene un espacio en la programación de la semana con el encuentro "Periodismo de autor, con firma", en el que participarán, entre otros, Rosa María Calaf, Fernando Jaúregui, la presidenta de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), Elsa González y los humoristas gráficos Forges, Gallego y Rey y Puebla.

El curso que organizan anualmente el Ayuntamiento de Santander y la Asociación Plaza Porticada sobre los creadores santanderinos estará dedicado en esta ocasión al ingeniero Juan José Arenas y trazará una panorámica de su obra, además de analizar su faceta académica, sus publicaciones y sus obras.

Además, el artista David Lechuga impartirá el taller "Casa, caballo, jinete. De lo sensorial a la creación" y el director del Ensemble Capella de Ministers y responsable del Festival de Música Antigua de Morella profundizará en un curso en el repertorio de la música española desde la Edad Media al Barroco.

La programación se completa con cursos sobre el reto que representa para las ciudades la movilidad sostenible, la "radio transmedia" y los recursos prácticos para promocionar el bienestar personal y social, bajo el título, este último, de "El gimnasio de la felicidad".